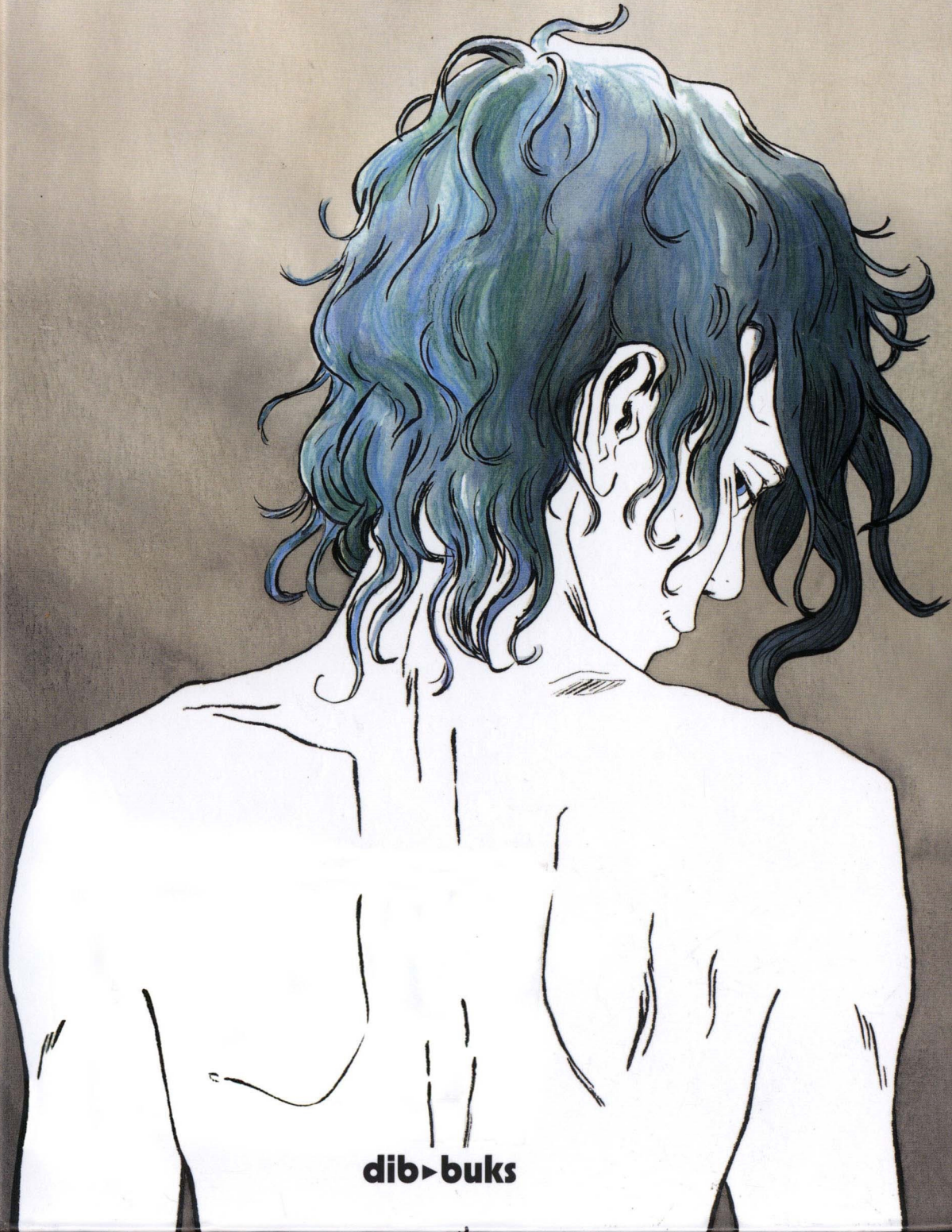
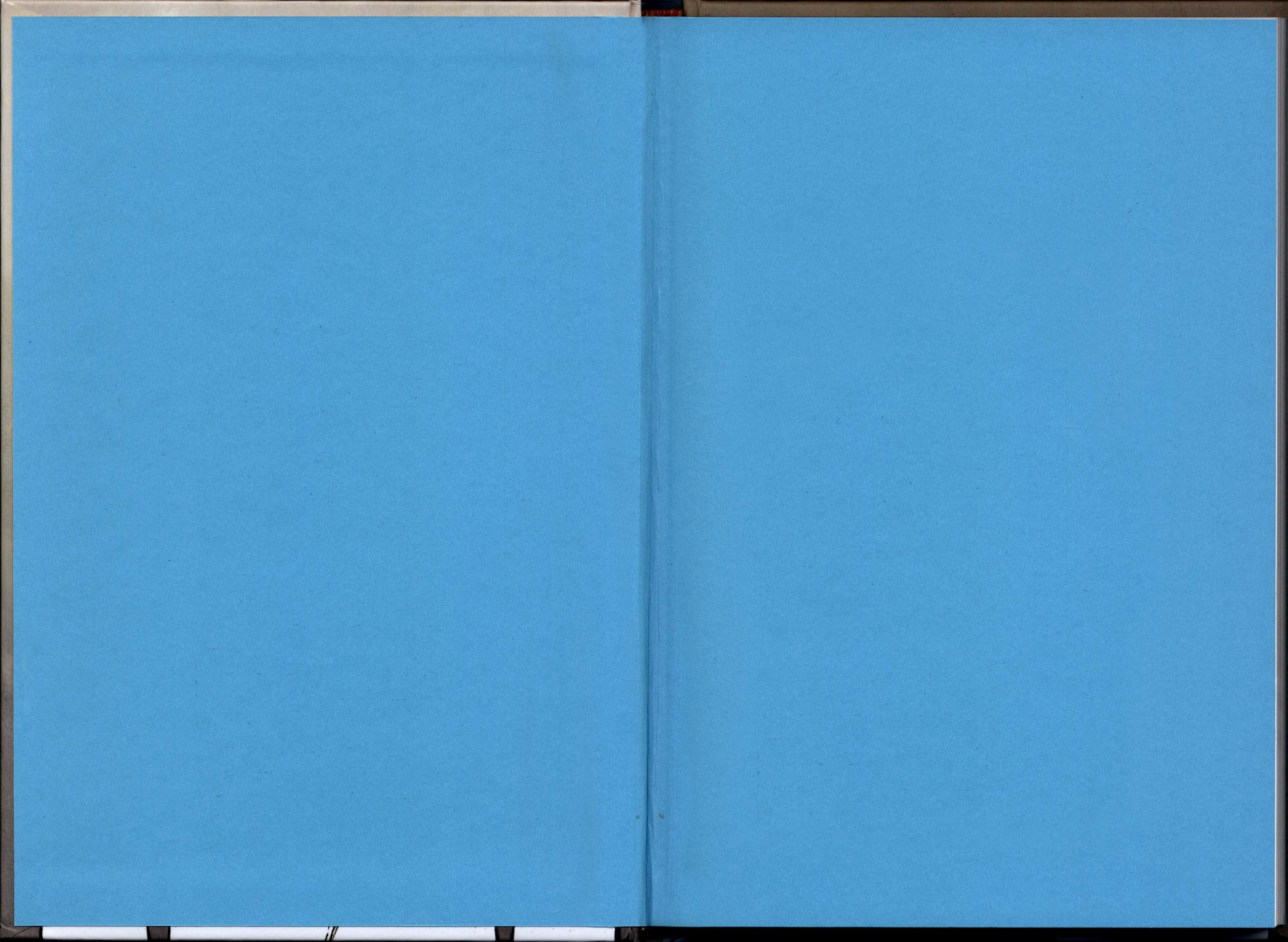


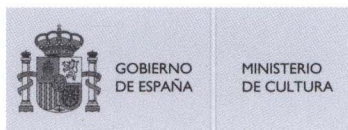
JULIE MAROH

El azul es un color cálido



dib>buks

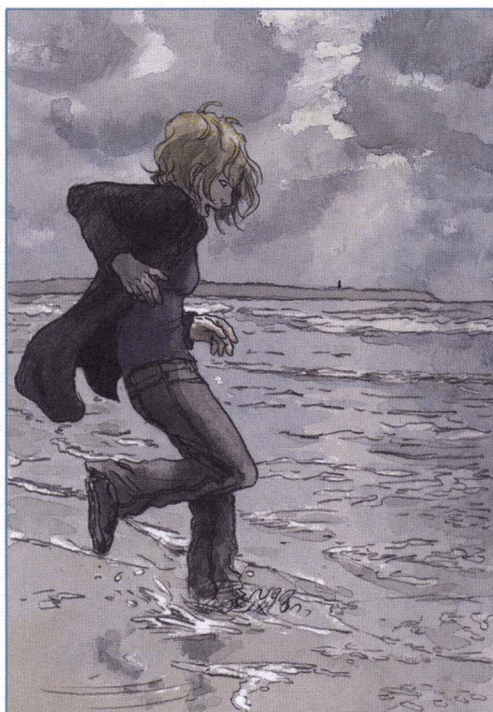




Esta obra ha sido publicada con una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, para su préstamo público en Bibliotecas Públicas, de acuerdo con lo previsto en el artículo 37.2 de la Ley de Propiedad Intelectual.

**El azul
es un color
cálido**

El azul es un color cálido



JULIE MAROH

dib►buchs

Para Cehseel

Gracias a Paul-san y a la editorial Glénat por hacer este libro conmigo.

Gracias a mi compañera, mi familia, mis amigos, mi entorno, por su apoyo incondicional;
gracias a Denis Larue, Marc Sevrin, Eric Lambé y Marie-Christine Moriau, por sus enseñanzas;
gracias a los lectores del blog y a las chicas que sonríen.

Premio Autor Novel del Salón del Cómic y de las Artes Gráficas de Roubaix (Francia) 2010
Premio del Consejo Regional del Festival de Blois (Francia) por su contenido ciudadano 2010
Premio del Público del Festival Internacional del Cómic de Angoulême (Francia) 2011

EL AZUL ES UN COLOR CÁLIDO

Editor: Ricardo Esteban Plaza

© Julie Maroh

www.juliemaroh.com

© Le bleu est une couleur chaude 2009 Éditions Glénat

© Dibbuku, por esta primera edición en castellano de junio de 2011

Traducción, Lorenzo F. Díaz

Asistente editorial, Marion Duc

Diseño y rotulación, Guillermo Velasco

Escaneo: Sisco del CRG

DIBBUKS

Génova, 11 – 3ª Izda

28004 – Madrid – España

Tél.: 639.337.347 – Fax: 91.444.52.93

www.dibbuku.com

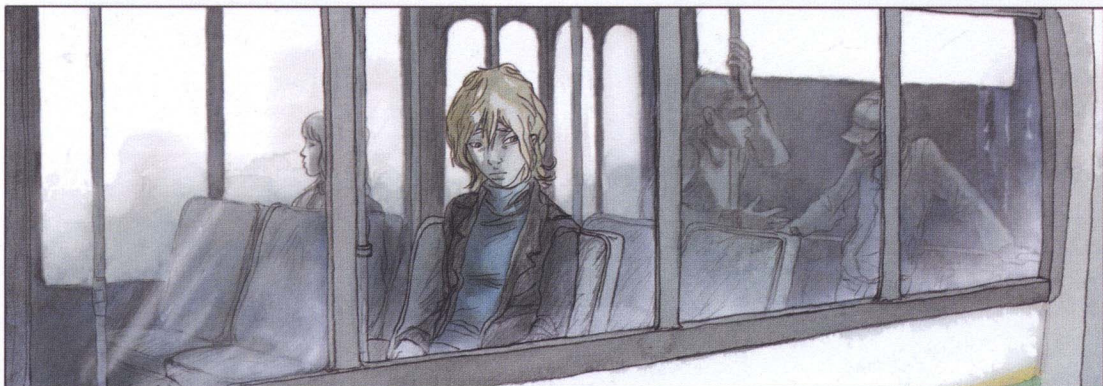
ISBN: 978-84-92902-44-6

Depósito legal: Z-1944-2011

Producción: Ino Reproducciones

Impreso en España – Printed in Spain

Reservados todos los derechos. El contenido de esta publicación no puede ser reproducido, ni en todo ni en parte, ni transmitido, ni registrado por ningún sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo, por escrito, de los titulares del copyright.





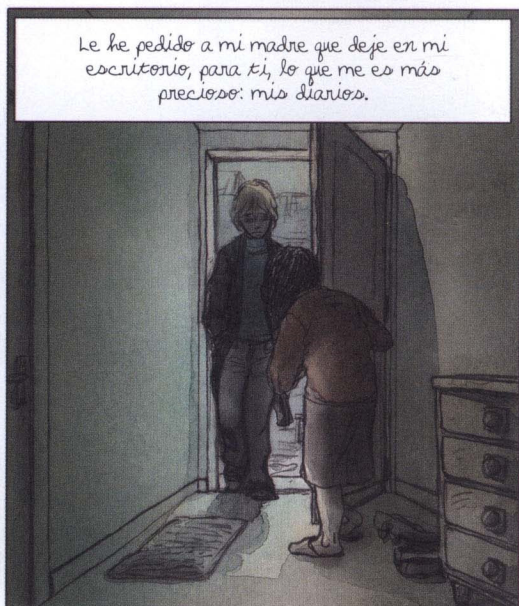
No quiero repetir
aquí lo que ya sabes,
todo lo que pude
escribirte en cartas
anteriores o durante
todos estos años
pasados en tu calor.



Pero si quiero agradecerte tu
derrocción. Estos últimos días en el
hospital habrían sido una pesadilla
si no hubieras estado a mi lado.



Gracias a ti me
iré en paz y jamás
podré agradecer lo
bastante el que nos
hayamos encontrado.



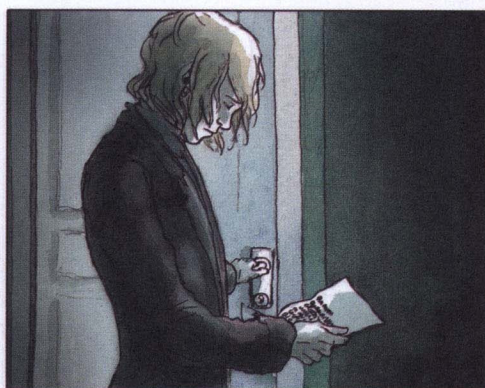
Le he pedido a mi madre que deje en mi
escritorio, para ti, lo que me es más
precioso: mis diarios.



Quiero que seas tú quien los conserve. Contienen todos mis recuerdos de adolescencia teñidos de azul.



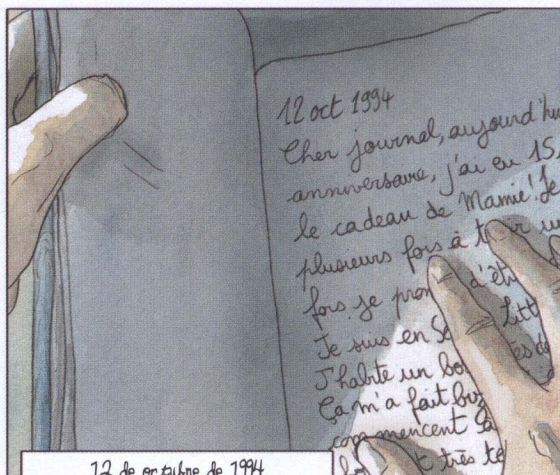
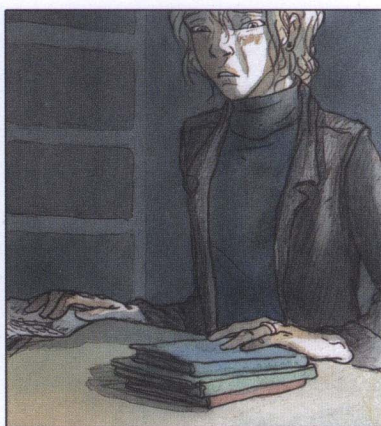
Azul tinta
azul azul
azul marino
azul klein
azul cian
azul ultramar...



El azul se ha vuelto
un color cálido.



Te quiero Emma,
eres mi vida.



12 de octubre de 1994
Querido diario: Hoy ha sido
mi cumpleaños. He cumplido
quince años y tú eres el
regalo de la abuelita.



Estoy en cuanto
de la ESO...

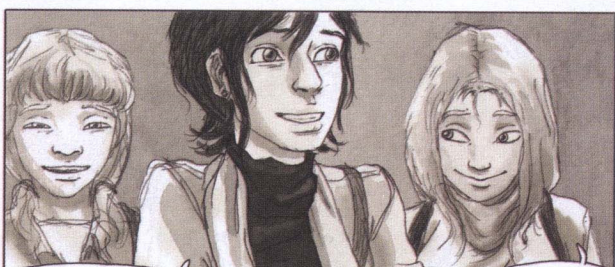


CLEMENTIIIIINE



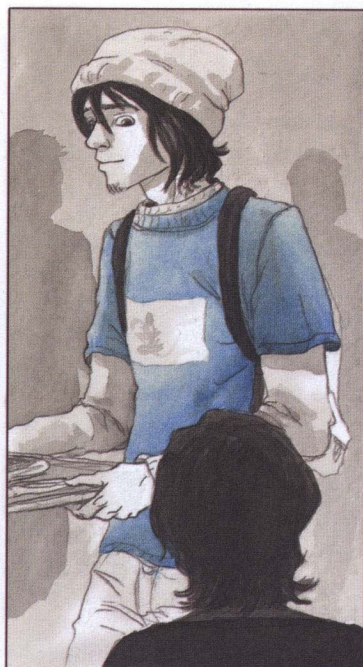
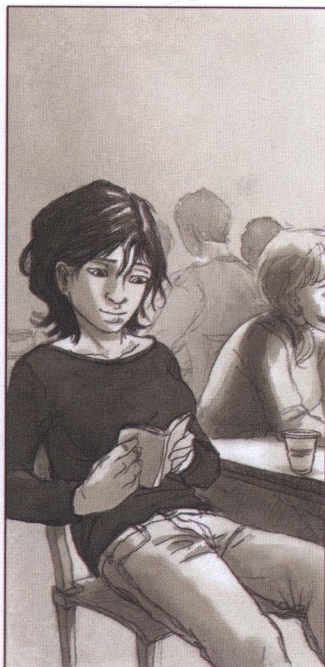
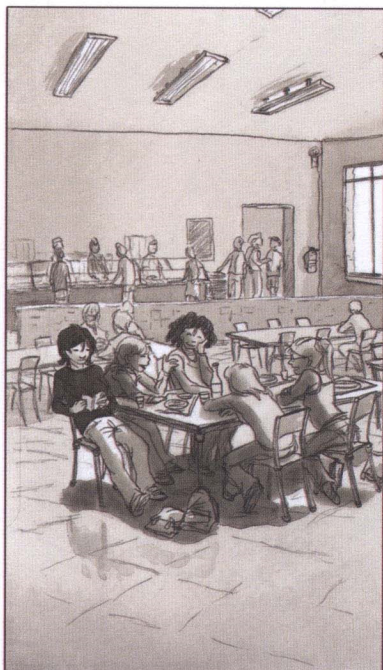
Me ha sentado bien
dejar el campo. Ya
empiezan a formarse
lazos entre mis
compañeros y yo.
Amistades fuertes y
tiernas.

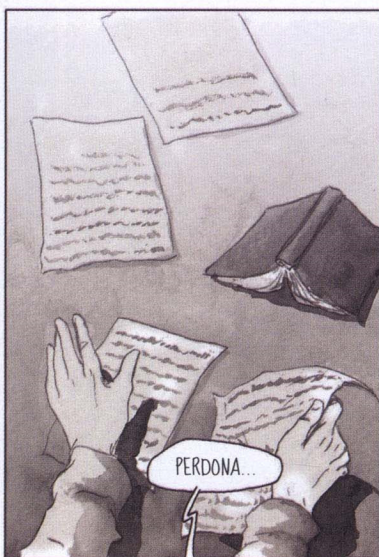
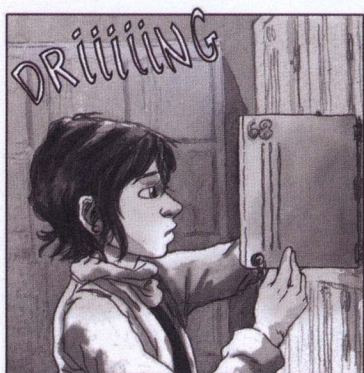
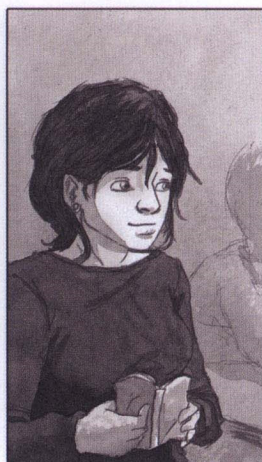
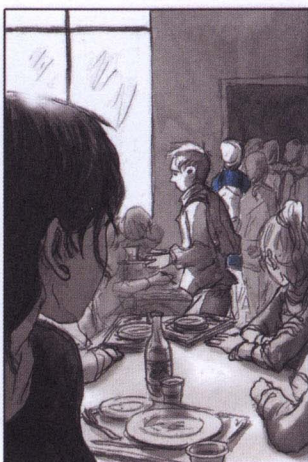
EL PROFE DE MATES NO
HA VENIDO. ¡MOOLA!



BUENO... SÓLO TENDREMOS
UNA HORA MÁS PARA COMER
MIENTRAS ESPERAMOS A ENTRAR EN
GEOGRAFÍA E HISTORIA... SÓLO ESO.

¡EXACTO! PODREMOS
DIGERIR LA COMIDA SIN QUE
NOS REVUELVAN EL ESTÓMAGO
SUS ESTÚPIDAS ECUACIONES.







LO SIENTO MUCHO...



DE VERDAD



NO PASA NADA, ME ESTABA DURMIENDO DE PIE Y NECESITABA UN SUBIDÓN DE ADRENALINA.



ASÍ QUE, ¡GRACIAS!



VEO QUE TE GUSTA LEER, Y ADEMÁS EN INGLÉS.



¿EN QUÉ CLASE ESTÁS?

4º DE LA ESO, ¿TÚ?

YO EN BACHILLER.



PERO IBAS CON PRISA Y NO QUIERO RETRASARTE. YA HABLAMOS LUEGO, SI QUIERES.

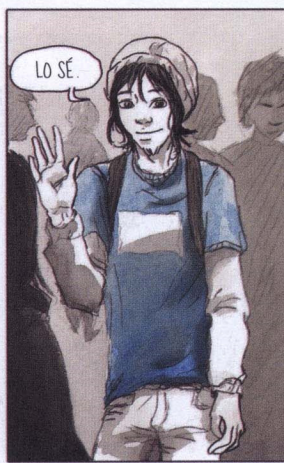
MUCHAS GRACIAS.



POR CIERTO, ¿CÓMO TE LLAMAS?

THOMAS.

YO CLEMENTINE.

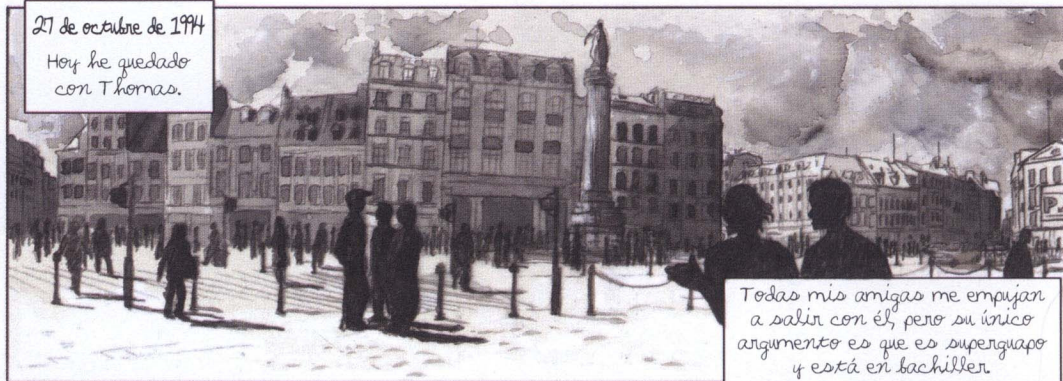


LO SÉ.



27 de octubre de 1994

Hoy he quedado
con Thomas.



Todas mis amigas me empujan
a salir con él, pero su único
argumento es que es superguapo
y está en bachiller.



El corazón me late con
fuerza cuando pienso en
lo que viene.
Creo que tengo miedo...

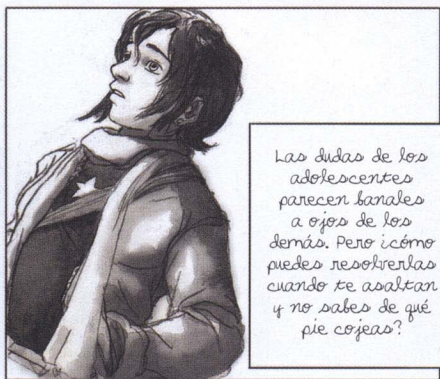
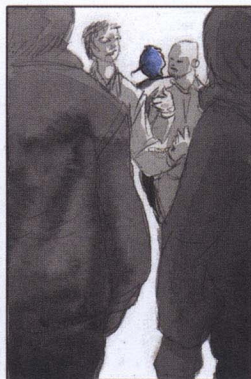
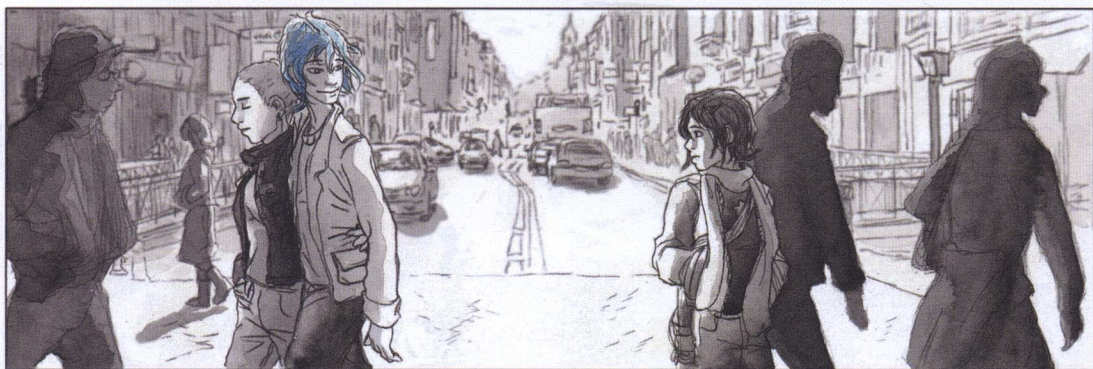
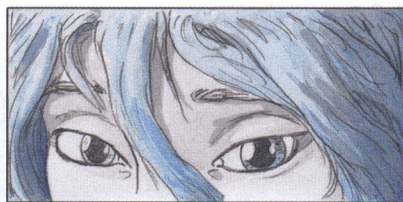


No sé lo que
va a pasar...

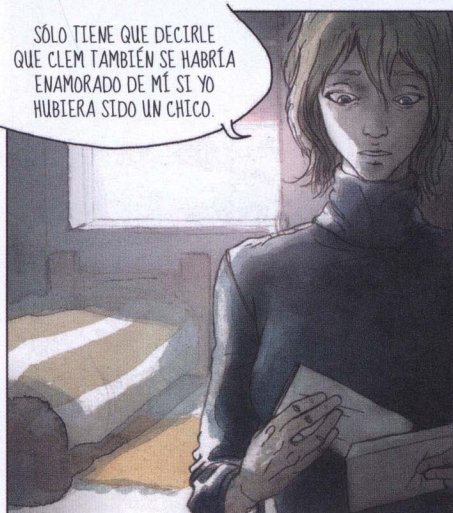
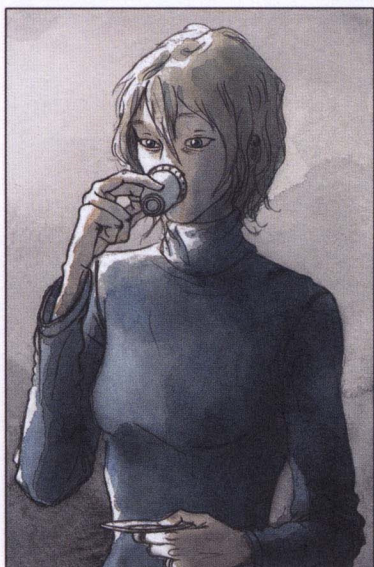
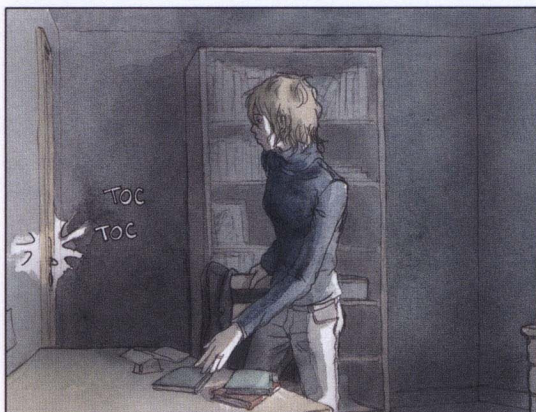
Pero tengo la intuición...



...de que hoy
será un día
importante.

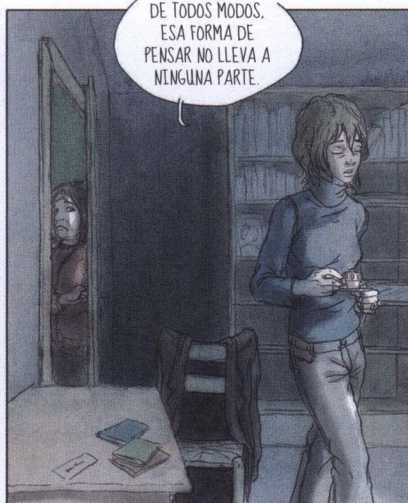


Las dudas de los
adolescentes
parecen banales
a ojos de los
demás. Pero ¿cómo
puedes resolverlas
cuando te abultan
y no sabes de qué
pie cojeas?

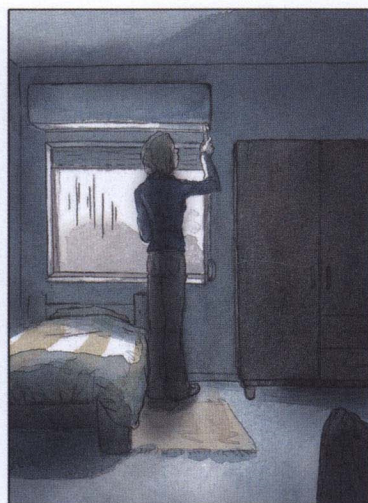




-SUSPIRO-
DÉJELO
CORRER...



DE TODOS MODOS,
ESA FORMA DE
PENSAR NO LLEVA A
NINGUNA PARTE.



LA HE VUELTO
A CAGAR...

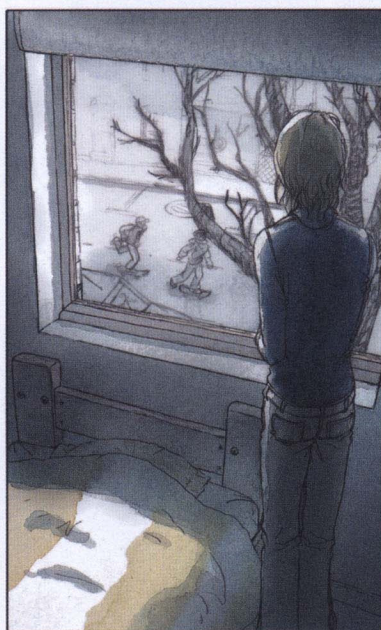


NUNCA OLVIDÉ A
"LA MORENITA DE
LA PLAZA".

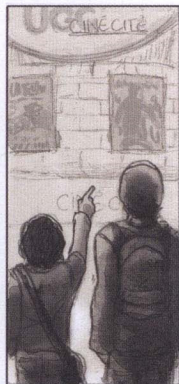
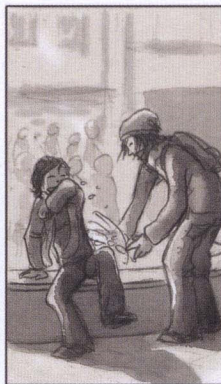
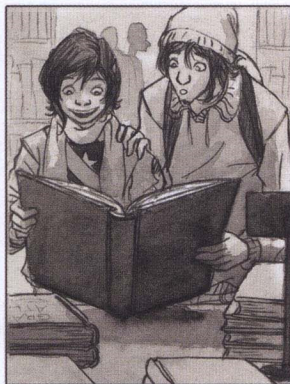
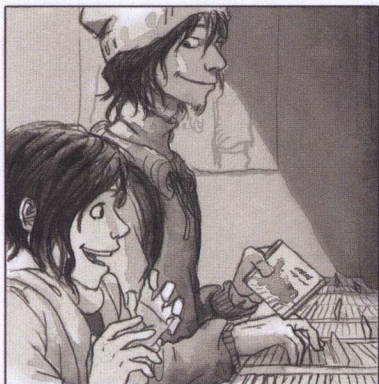
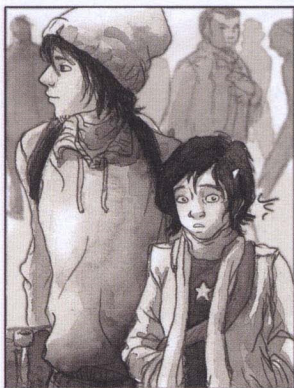
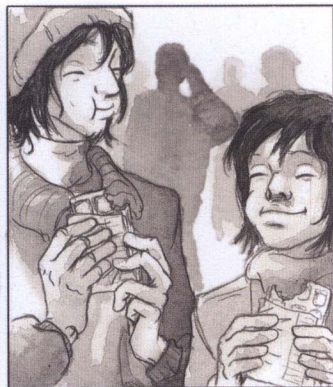
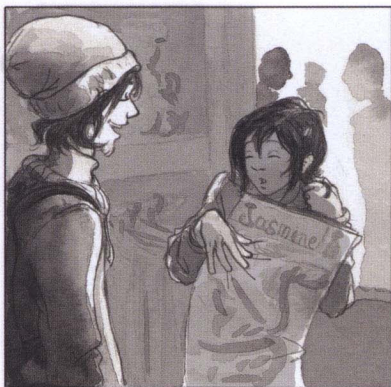
CADA VEZ QUE PENSABA
EN TI, CADA VEZ QUE
PASABA POR ESA PLAZA,
TE LLAMABA ASÍ.

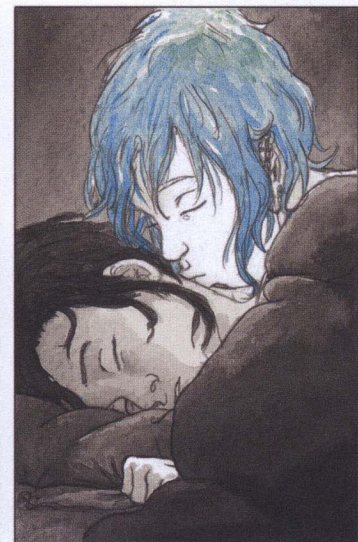
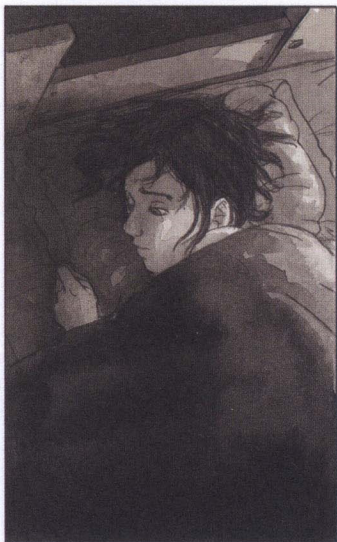
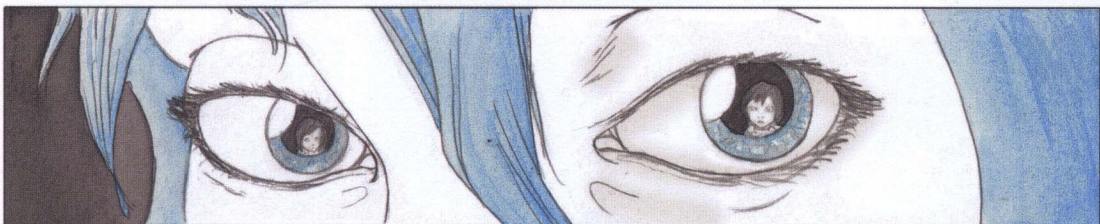
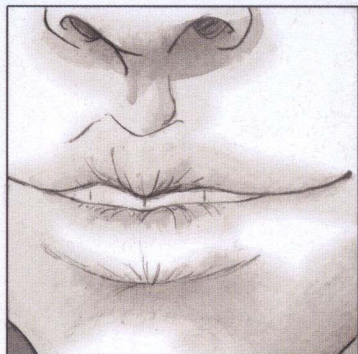
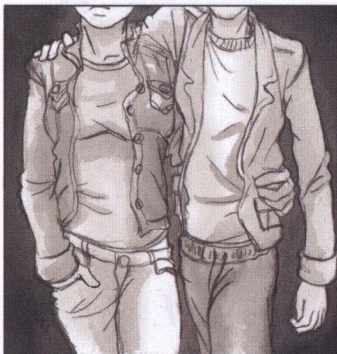
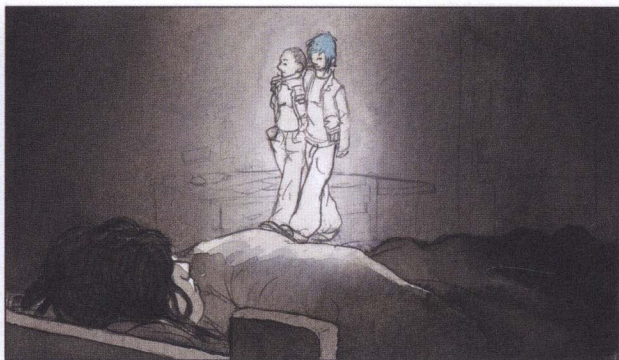


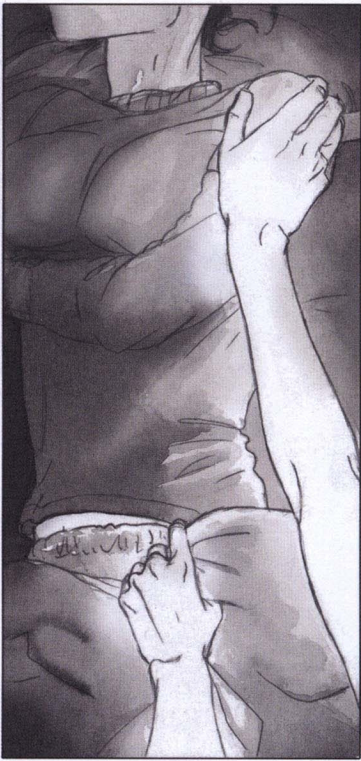
DE HABER SABIDO
QUE NOS FALTARÍA
TIEMPO... NO LO HABRÍA
DESPERDICIAO.

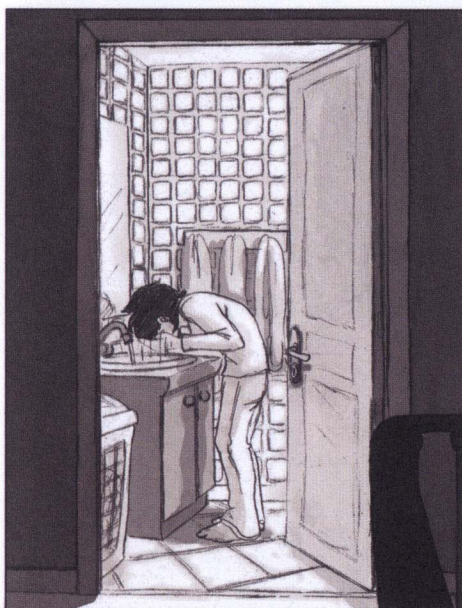
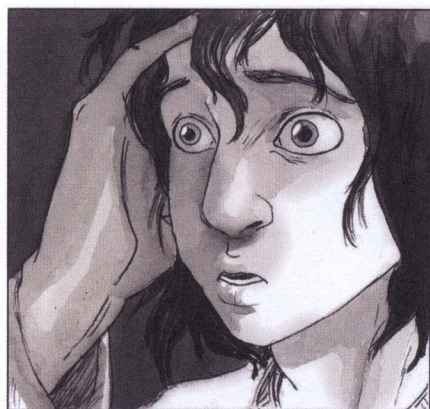


ESE THOMAS VINO
A TU ENTIERRO,
¿SABES?





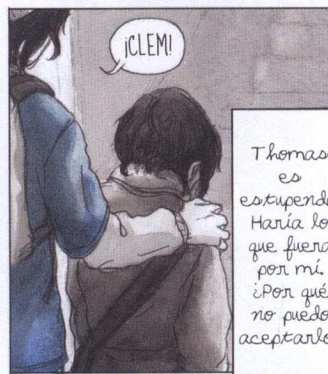
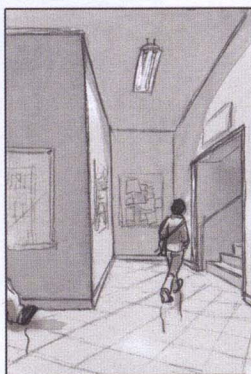


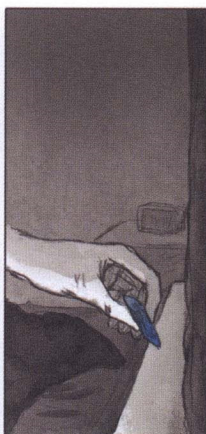


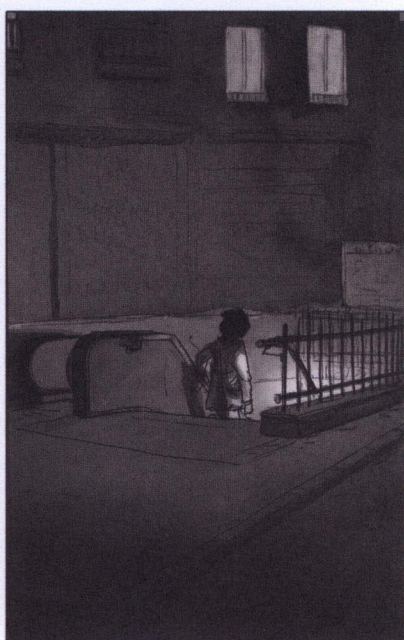
Querido diario:
Sigo sin poder creer lo que soñé anoche.

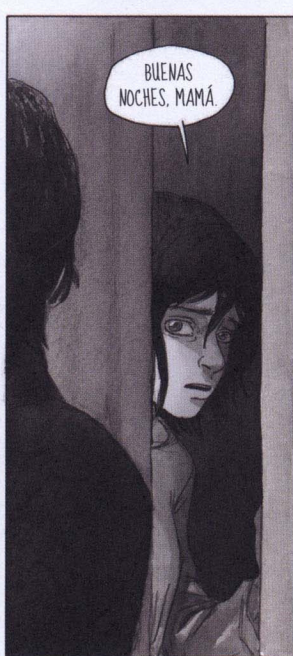
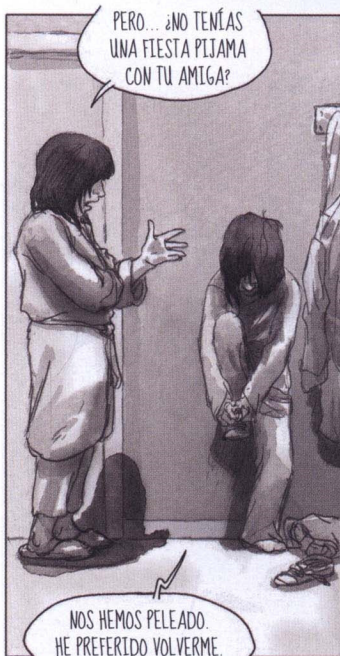
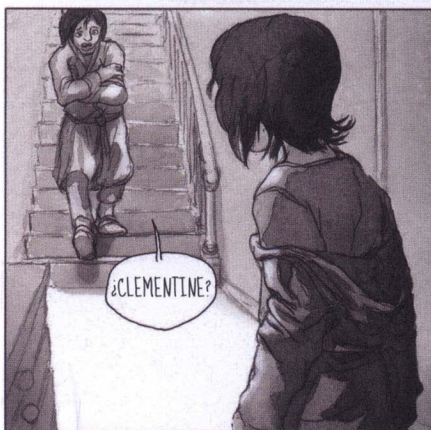
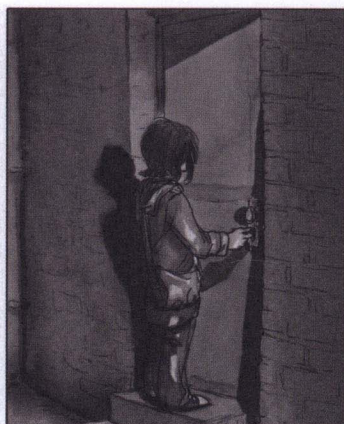
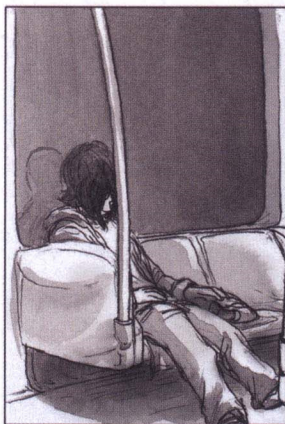


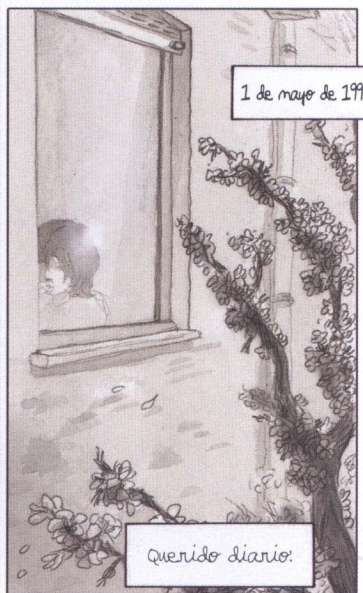
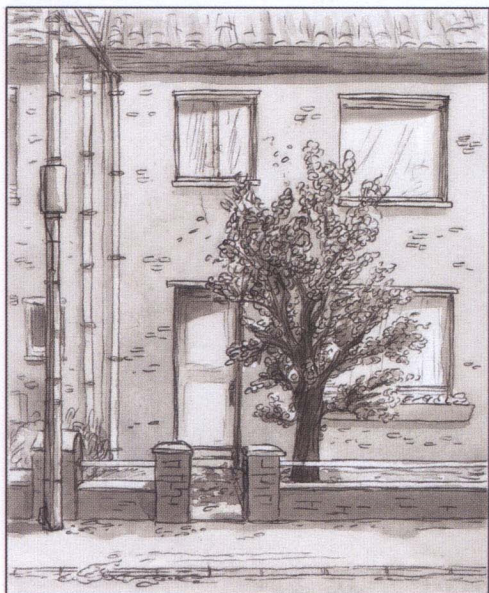
Estoy muy asustada. No debo pensar en eso. Me siento perdida y no puedo comentar con mis amigas algo tan retorcido, me darían de lado.



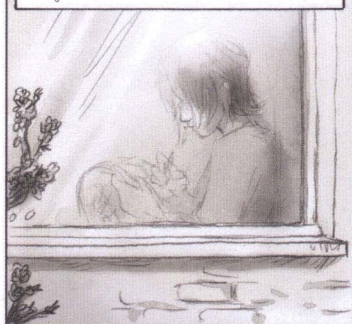








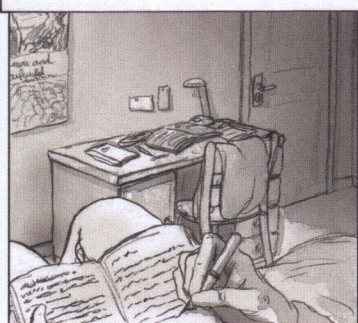
Ya te he contado el desastre que fue mi velada en casa de Thomas, pero sigo necesitando hablar de ello...



No dejo de pensar en lo que pasó -y en lo que no pasó- y cada vez me aguanto menos.



Me doy cuenta de que no me apetecía ir a su casa, y menos acostarme con él.



Pero si salgo con él es para llegar a algo, ¿no?

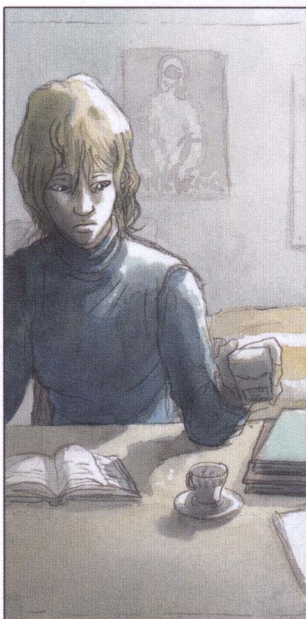


Me siento perdida, sola, en el fondo de un pozo. No sé qué hacer, tengo la impresión de que todo lo que hago es contra-natura...

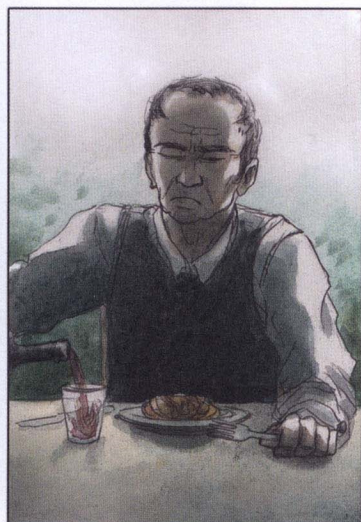
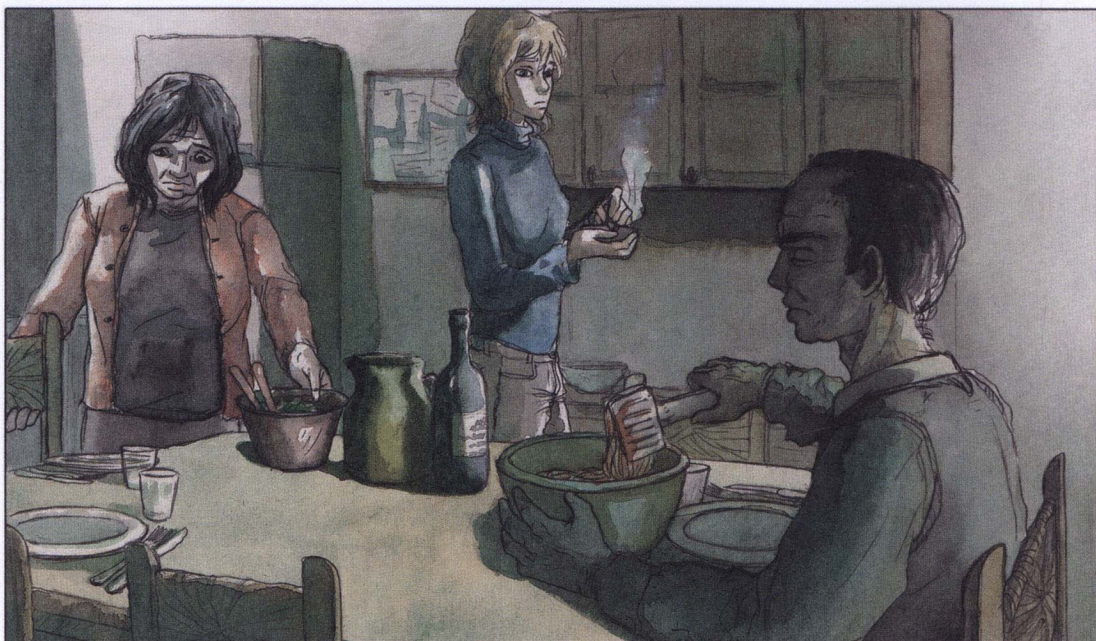
Contra mi naturaleza.

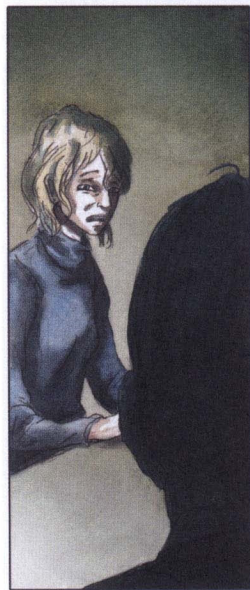
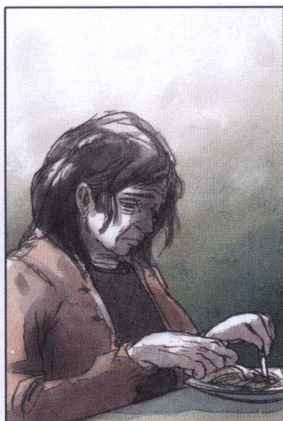


Pero, ¿por qué esta vida parece buena para los demás, pero no para mí?



¡ESTA VIDA TAMPOCO ES BUENA PARA TODOS LOS DEMÁS. CARÍNO!







¡NO DIGAS NADA MÁS, POR FAVOR!
¡CLEMENTINE ESCRIBIÓ QUE QUERÍA QUE
EMMA DURMIERA AQUÍ! ¡SE LO PROMETÍ!



¿CLEMENTINE SE
LO ESCRIBIÓ?



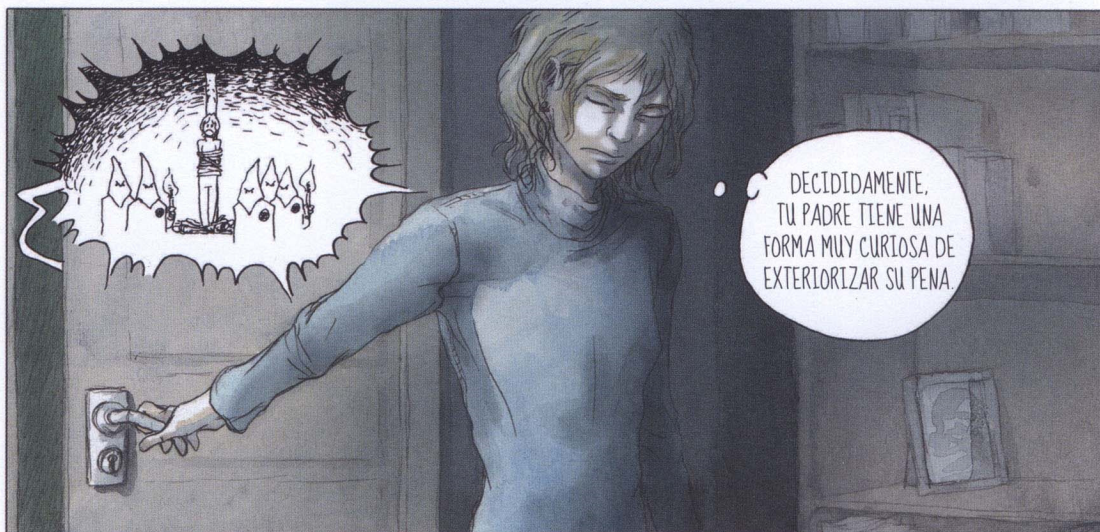
¿ENSALADA?



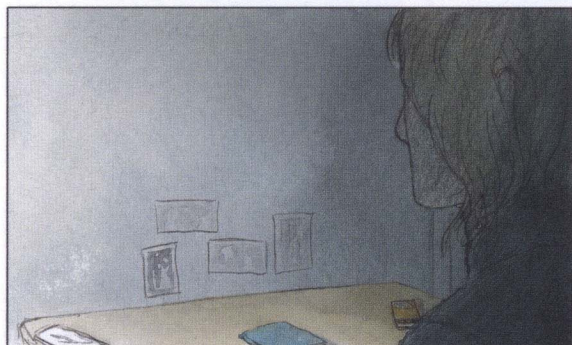
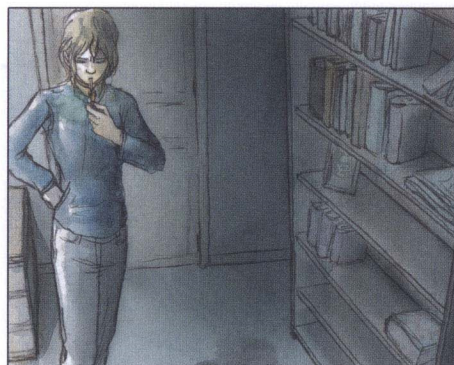
¡NO, GRACIAS!
VOY A SEGUIR
LEYENDO.



¡DANIEL!

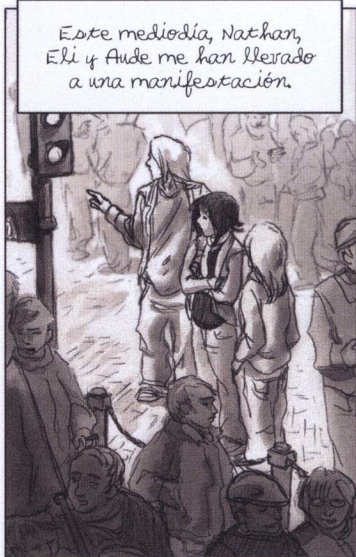


DECIDIDAMENTE,
TU PADRE TIENE UNA
FORMA MUY CURTOSA DE
EXTERIORIZAR SU PENA.



* NdT: El primer ministro francés Alain Juppé presentó el 15 de noviembre un plan para reformar la Seguridad Social que provocó manifestaciones masivas en toda Francia.

Este mediodía, Nathan,
Eli y Aude me han llevado
a una manifestación.



¡Es contra el plan Juppé!
Nunca había visto tanta
gente reunida!



BLABLABLA CONGELA-
CIÓN DE SALARIOS.

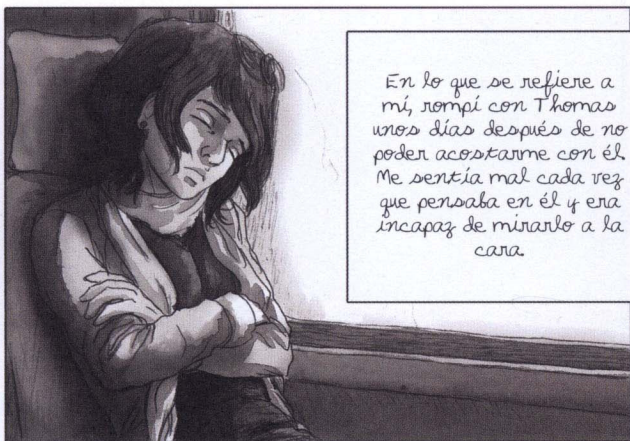


BLABLABLA SEGURIDAD SOCIAL,
PRIVATIZACIÓN, JUBILADOS BLABLA





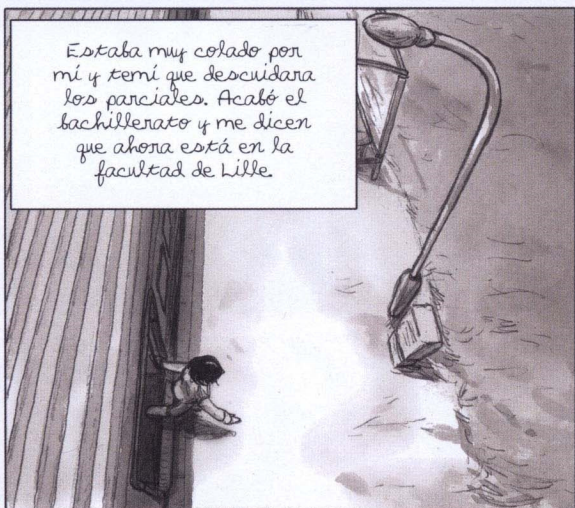
Este día me
ha sentado
muy bien.



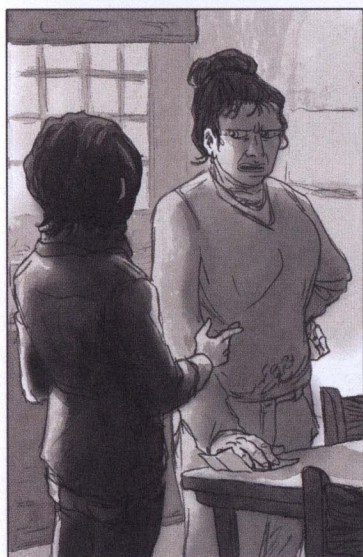
En lo que se refiere a
mí, rompí con Thomas
unos días después de no
poder acostarme con él.
Me sentía mal cada vez
que pensaba en él y era
incapaz de mirarlo a la
cara.



Era muy desgraciado por mi culpa.
Intenté arreglarlo, pero yo le expliqué
que no había sido su culpa, que no podía
hacer nada, que debía renunciar a mí...



Estaba muy colado por
mí y temí que descuidara
los parciales. Acabé el
bachillerato y me dicen
que ahora está en la
facultad de Lille.



Ya tengo
16 años.



Mi madre sigue teniendo
miedo a todo, mi padre
se cree muy gracioso y yo
intento portarme lo mejor
posible en el instituto y
con mis amigos.



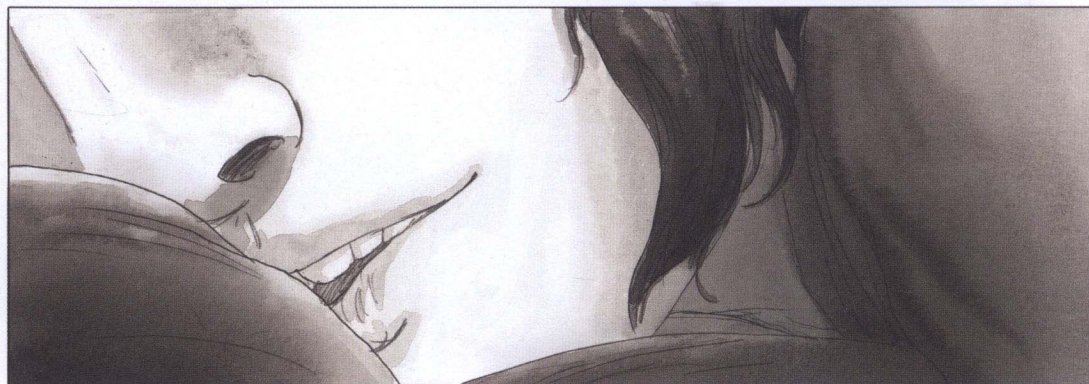
Pero por las
noches...

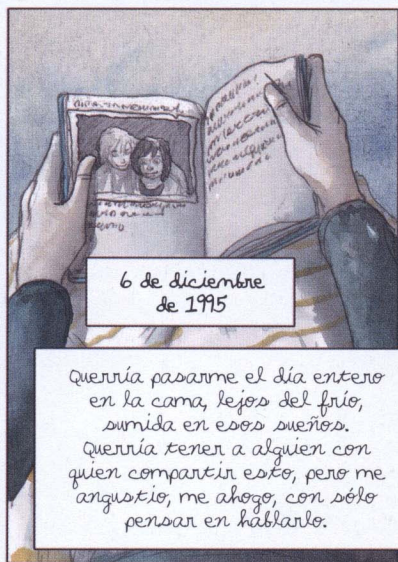
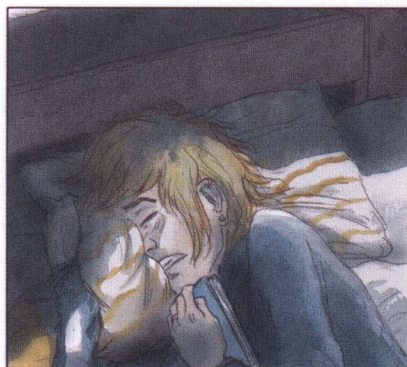


...no puedo
impedir tener
algunos sueños...



...¿ya no quiero
rechazarlos...





6 de diciembre
de 1995

Querría pasarme el día entero
en la cama, lejos del frío,
sumida en esos sueños.
Querría tener a alguien con
quien compartir esto, pero me
angustia, me ahogo, con sólo
pensar en hablarlo.



¿Tiene que haber otras chicas
que sientan lo mismo que yo?



¿NO TE PARECE QUE CHARLOTTE ES
DEMASTAAAAADO ENCANTADORA?



ER... SÍ, SÍ,
SEGURO. NO ME
HABÍA FIJADO.



YA PUESTOS. TÚ
TAMBIÉN ERES
ENCANTADORA...



...CUANDO
TE SONROJAS.

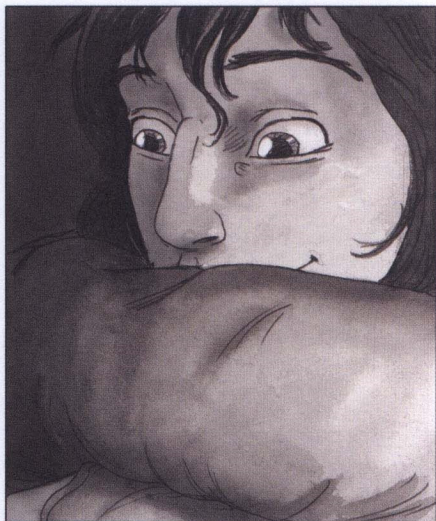


ERES TAN RESERVA-
DA, CLEM... SIEM-
PRE TAN DISTANTE.
ASÍ QUE CUANDO
DEMUESTRAS ALGÚN
SENTIMIENTO...



...RESULTA MUY
ATRACTIVO.





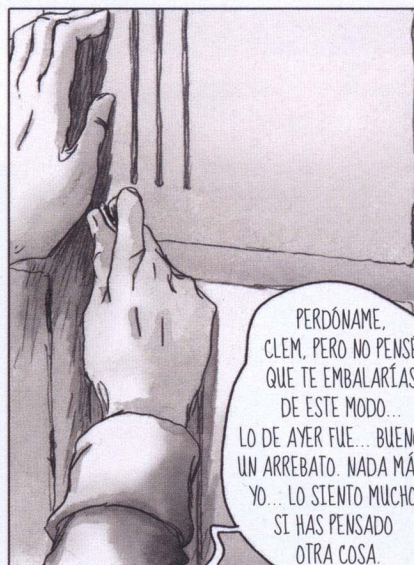
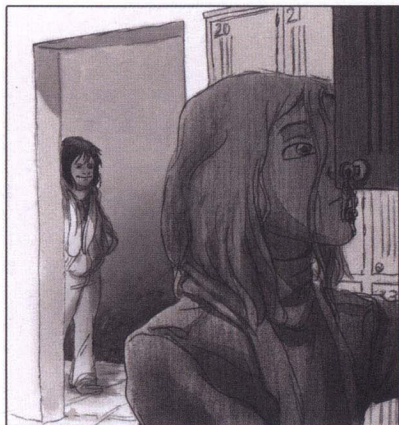
Esta noche
no voy a poder
dormir, el
corazón me late
con demasiada
fuerza.

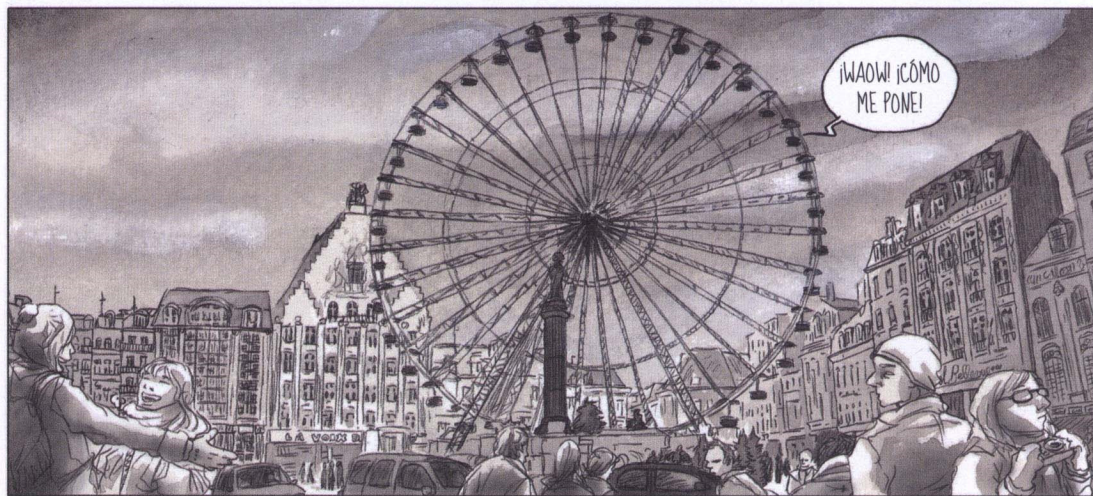


Me muero de ganas
porque sea mañana.



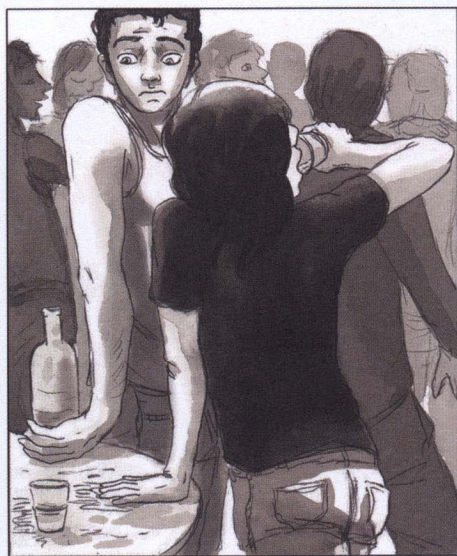
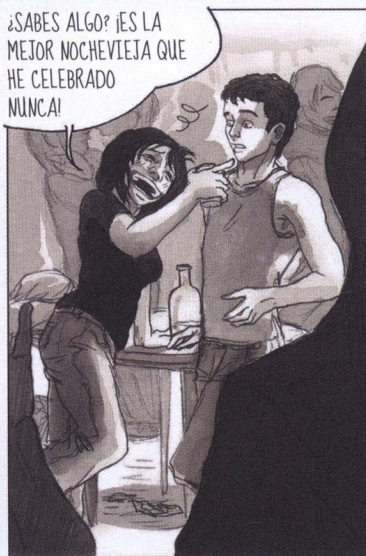
Lo que esperaba ha
pasado por fin...

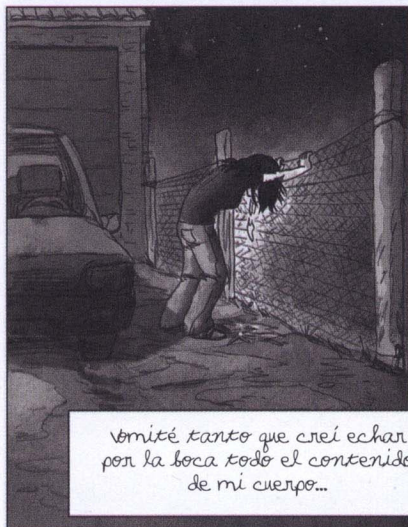




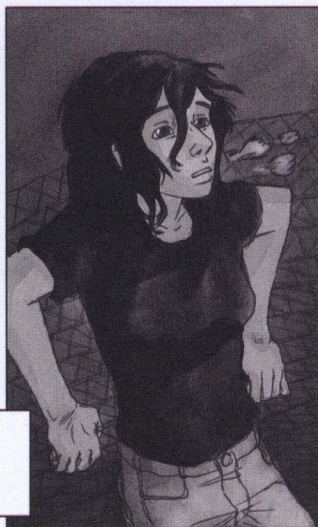








Vomitó tanto que creí echar por la boca todo el contenido de mi cuerpo...

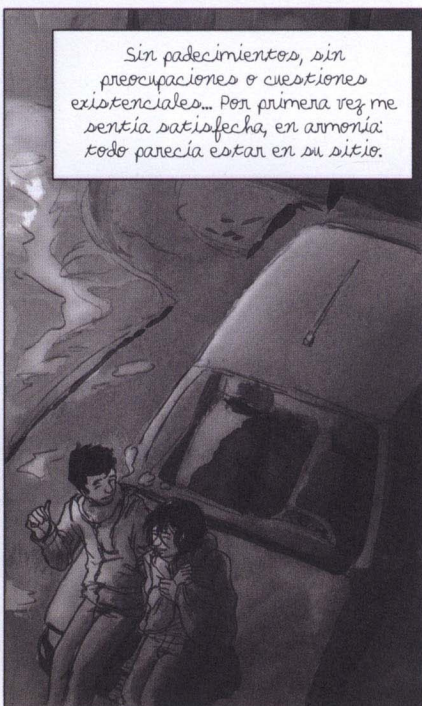


...incluyendo mis pensamientos y recuerdos.

A pesar de todo, me sentí bien tras esa horrible experiencia, como si me hubiera deshecho de un pasado demasiado pesado.

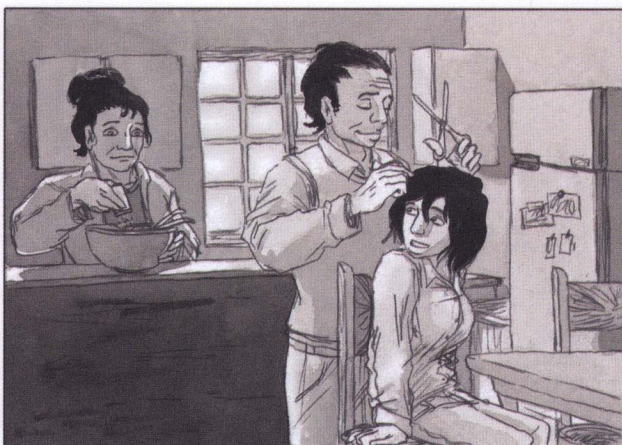


Sin padecimientos, sin preocupaciones o cuestiones existenciales... Por primera vez me sentía satisfecha, en armonía: todo parecía estar en su sitio.

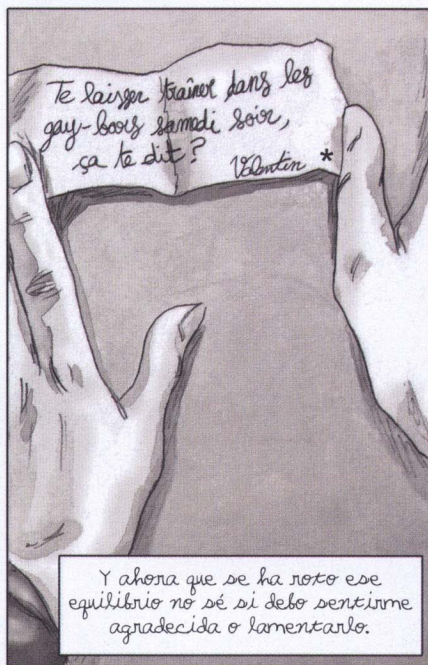
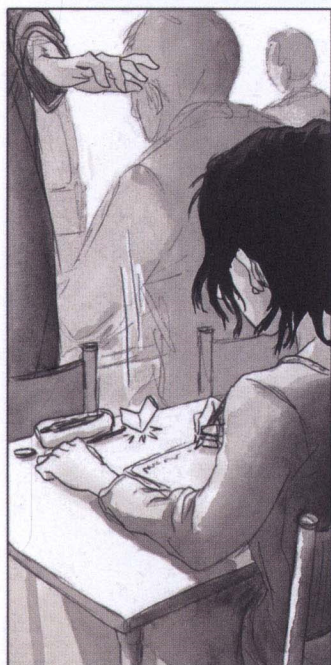




Ante semejante
satisfacción,
dejé de escribir
para consagrarme
a las clases, a
la selectividad, a
mis amigos, a las
salidas y a los
descubrimientos.

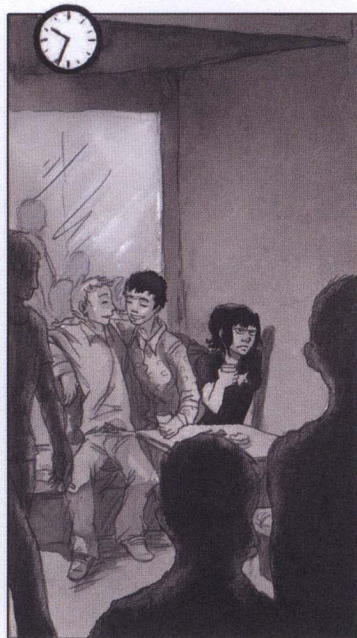
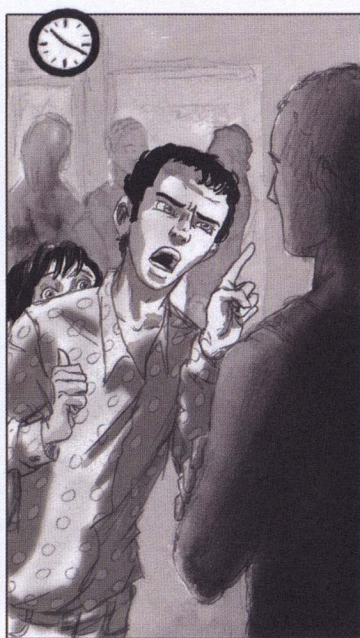
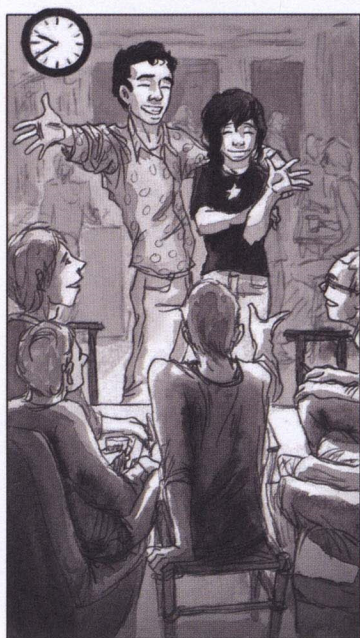
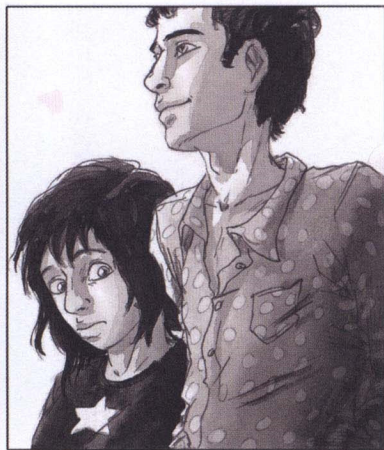
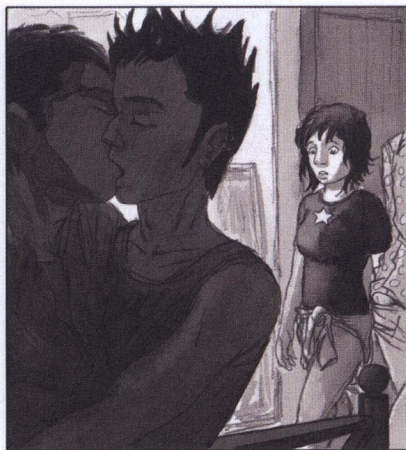
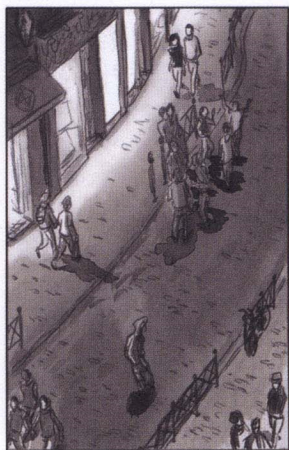


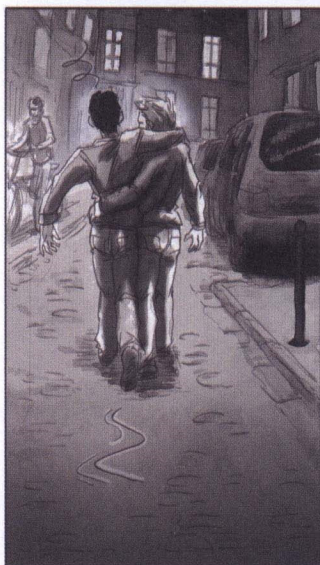
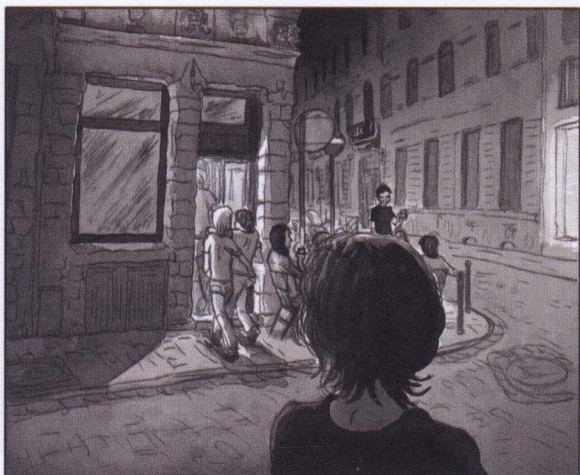
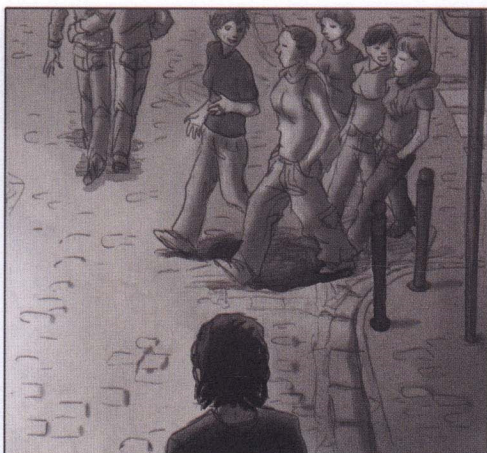
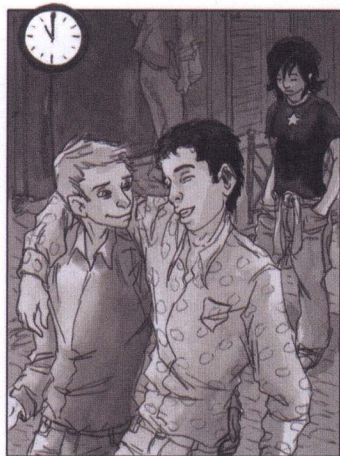
Aunque igual fue una
estupidez contentarse
con lo que se me
ofrecía cada día, sin
intentar ir más lejos
ni correr riesgos.

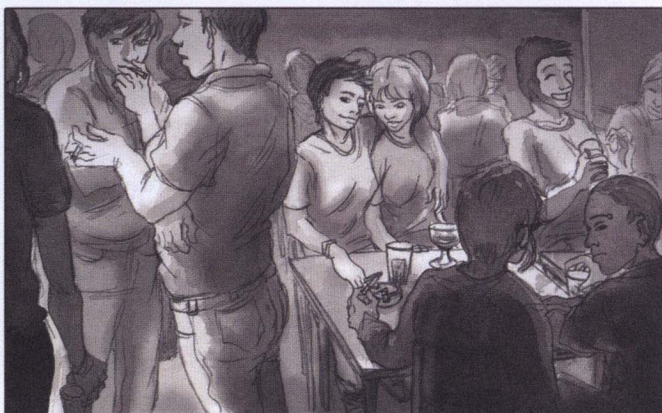
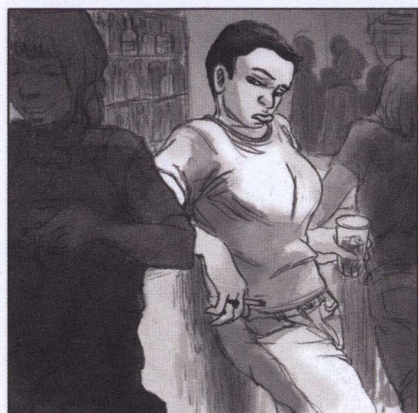
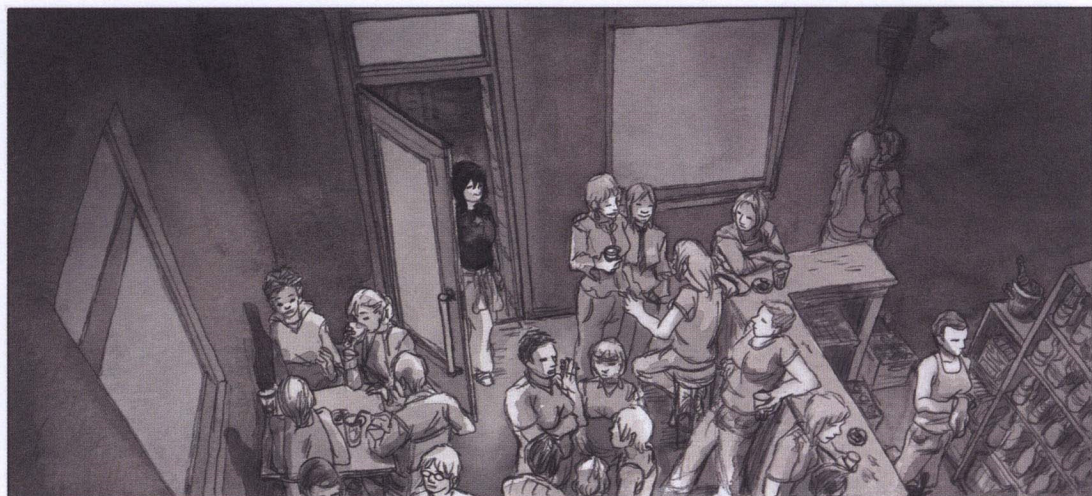


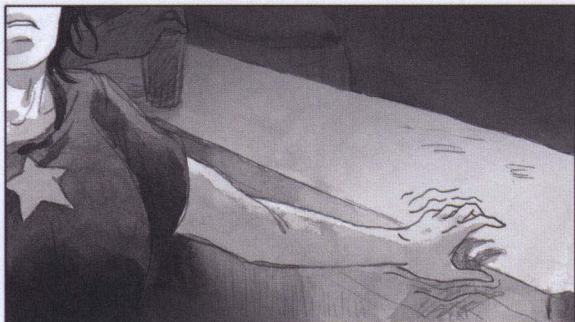
Y ahora que se ha roto ese
equilibrio no sé si debo sentirme
agradecida o lamentarlo.

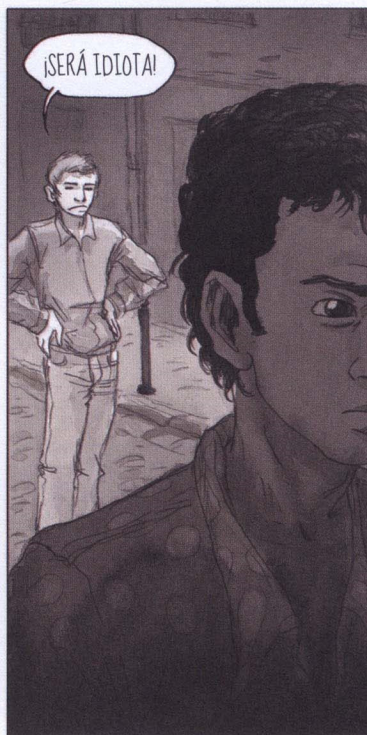
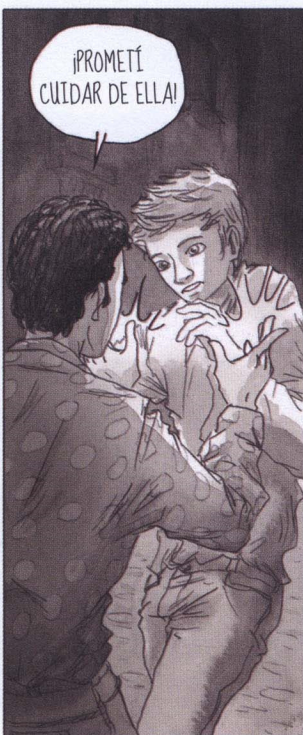
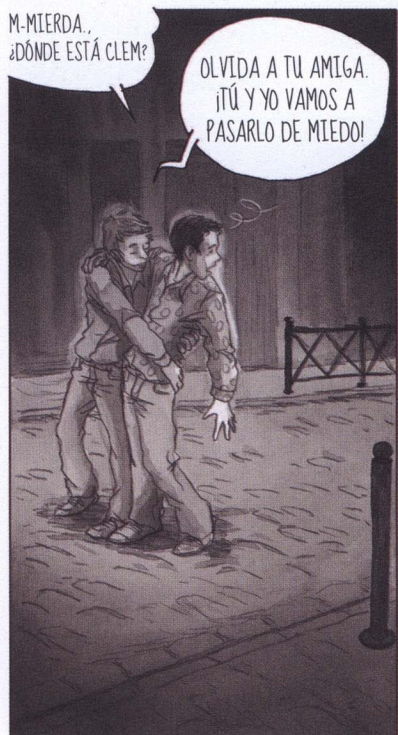
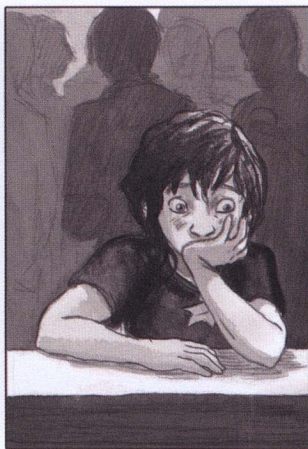
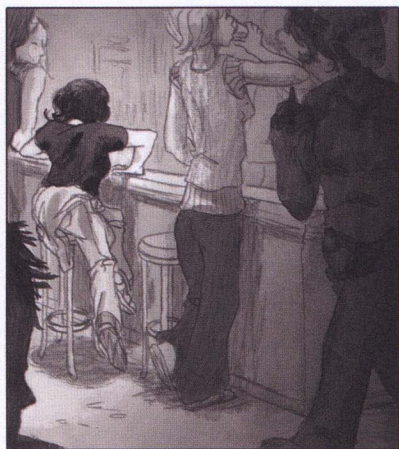
* ¿Te vienes el sábado por la noche de bares gays? Valentín

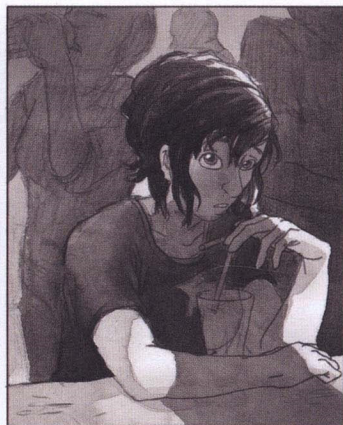
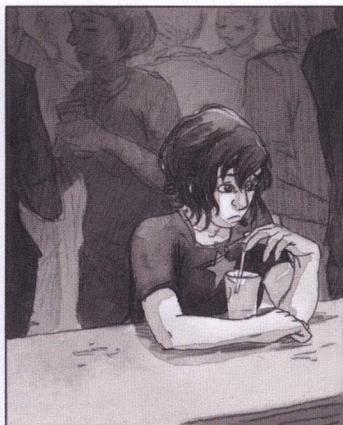
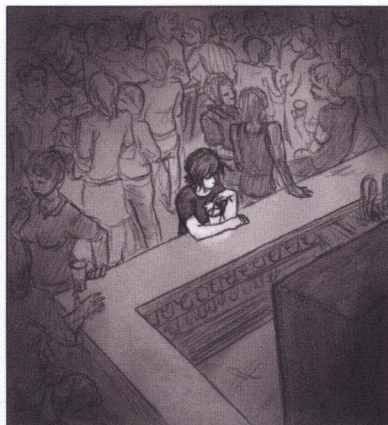








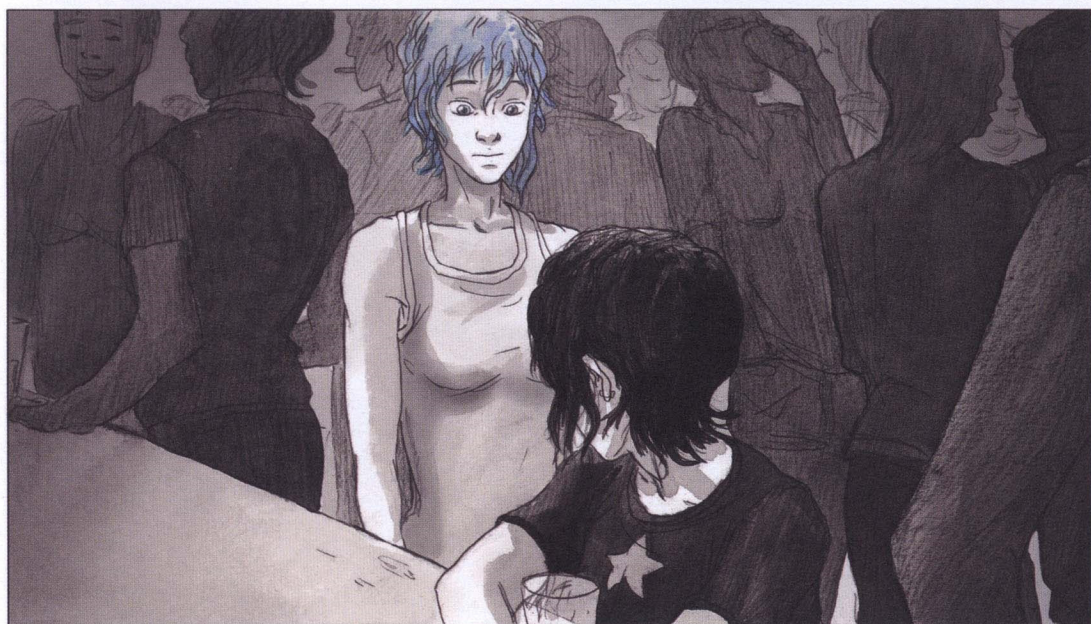


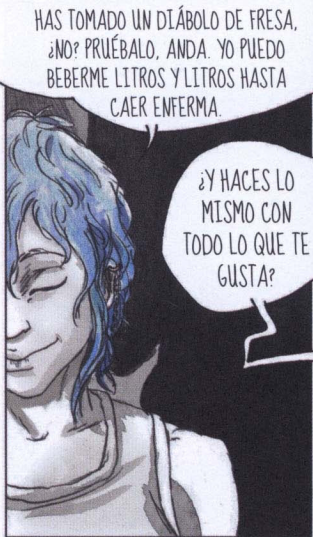
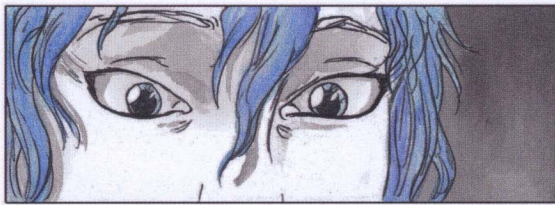


¿TE PONGO
OTRA COSA?



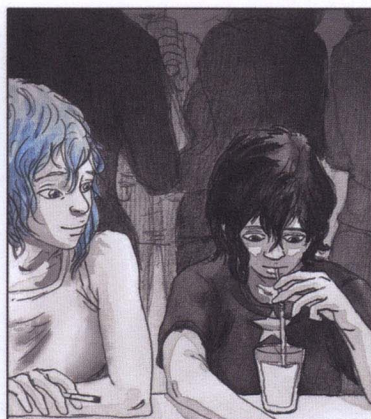
¿DEJAS
QUE TE
INVITE?







Y EL DE
HETEROSEXUAL,
QUE PARECE
SENTIR MUYUUCHA
CURIOSIDAD.



¿CÓMO TE
LLAMAS?

CLEMENTINE.

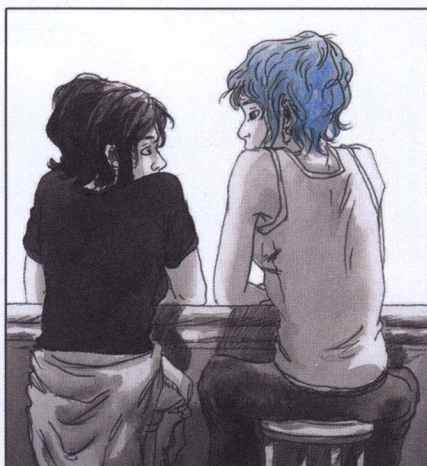


¿Y TE GUSTA LA
LECHE DE FRESA,
CLEMENTINE?

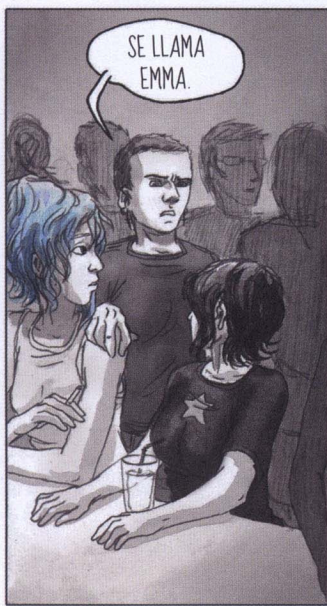
¡SÍ, MUCHO!
GRACIAS POR
DESCUBRÍRMELA.



BUENO, ES EL ÚNICO
DESCUBRIMIENTO QUE PUEDO
OFRECERTE HOY...



¿Y... Y CÓMO
TE LLAMAS?



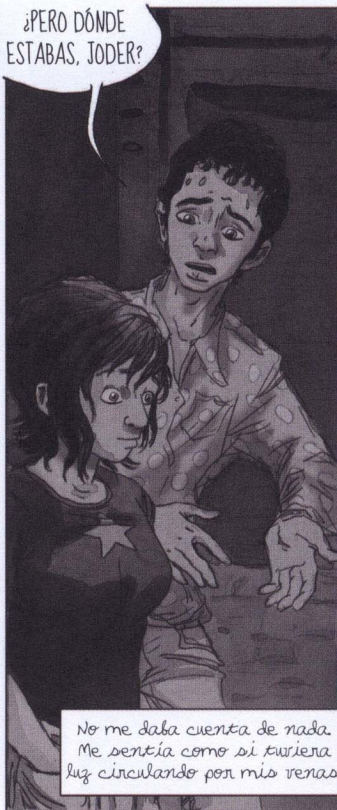
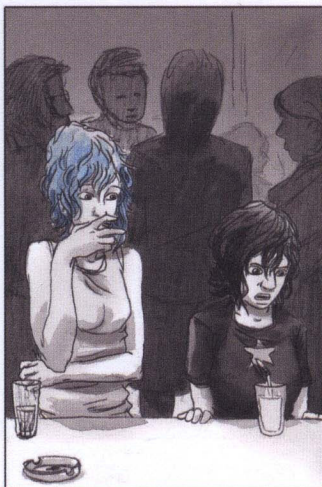
SE LLAMA
EMMA.

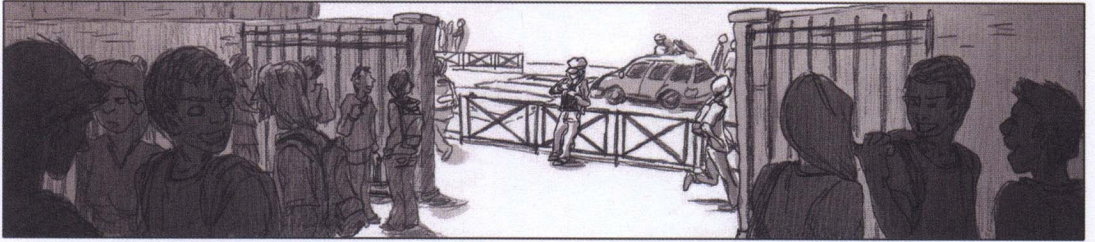
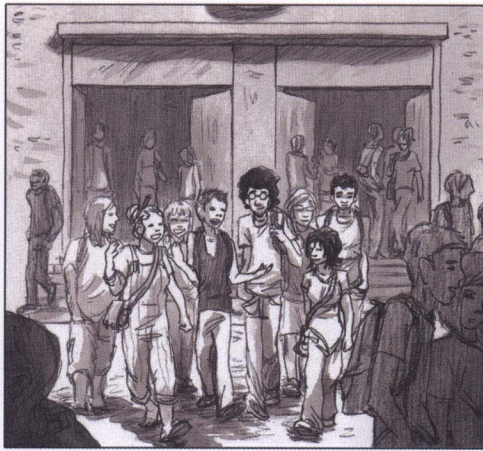
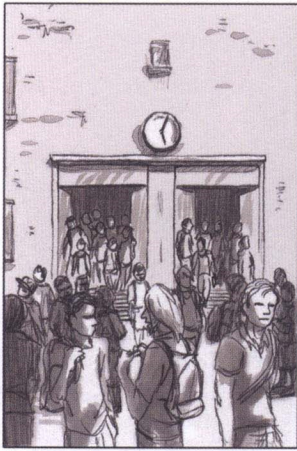


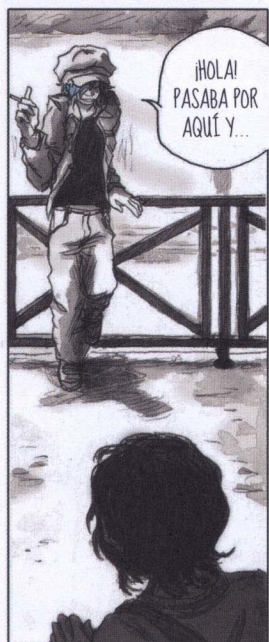
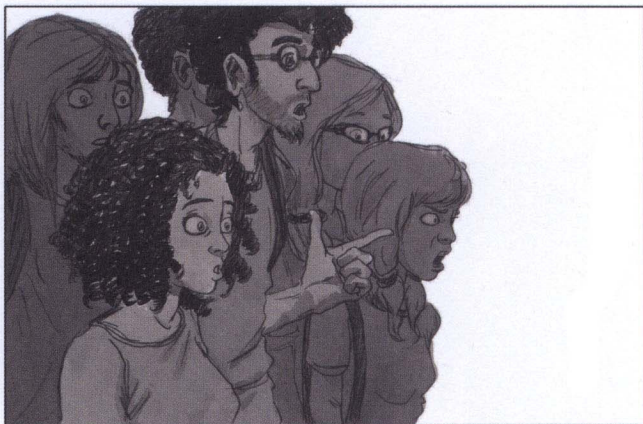
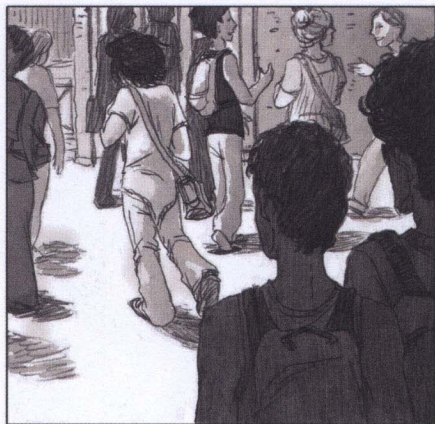
SUSPIRO

CLEMENTINE, TE
PRESENTO A SABINE.
ES MI PARE...

ALEX CONOCE UN BUEN
LOCAL EN BÉLGICA. VAMOS A
IR TODAS. ¿VIENES O TE
RECOJO MAÑANA EN EL
FORMULA 1?

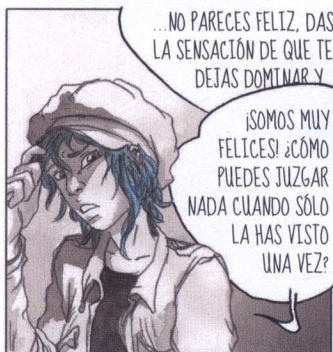














El olor de Emma se
apoderó de mi corazón.



Me quedé paralizada
mientras todo mi ser quería
arrojarse contra ella.



Habíamos pasado dos
horas aisladas del
mundo y lo único que me
importaba era volver a
verla.

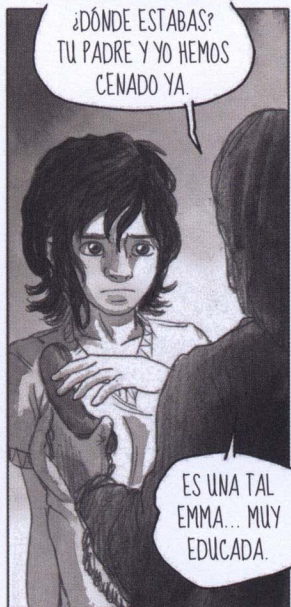
Hundirme en la inmensidad
azul de su mirada...
Fundirme en sus brazos.



Desaparecer en
sus besos.

MIRA,
YA VUELVE.

SE LA PASO.
ADIÓS, SEÑORITA.



¿DÓNDE ESTABAS?
TU PADRE Y YO HEMOS
CENADO YA.

ES UNA TAL
EMMA... MUY
EDUCADA.





¡NO HAS PERDIDO EL TIEMPO!



¡QUERÍA ASEGURARME DE QUE DE VERDAD ERA TU NÚMERO!

¡JI JI! ¿CREÍAS QUE INTENTABA HUIR DE TI?

¿AH? ¿Y CUÁL ES TU ESTILO?

BUENO... LAS DE MI ESTILO SOMOS BASTANTE RARITAS Y DOMINANTES, ASÍ QUE SÍ.

SÍ, EL DE LAS MAYORES QUE LOS FINDES RECORREN BARES GAYS.



CREO QUE SOMOS MUY DIFERENTES, SÍ.



NO ESTÉS TAN SEGURA. ESAS COSAS NO SE SABEN AL PRIMER ENCUENTRO.



AL TERCERO, MÁS BIEN...



TENGO QUE DEJARTE, ESTOY ANTE EL APARTAMENTO DE SABINE, Y HACE UNA HORA QUE ME ESPERA. YA TE LLAMARÉ, ¿VALE?



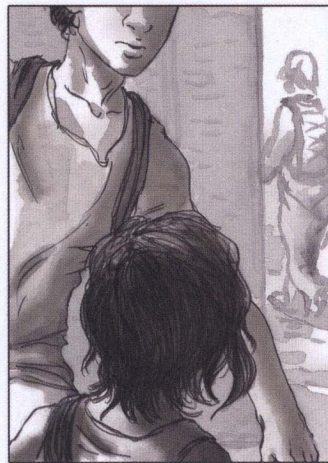
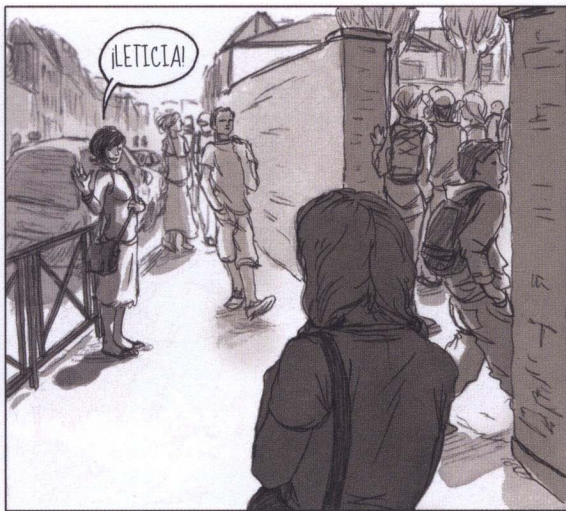
¿CUÁNDO?



¿MAÑANA?

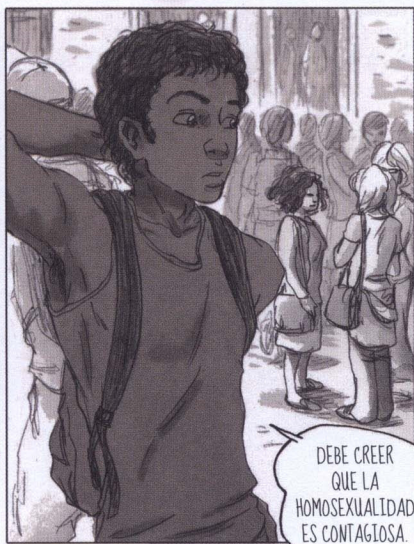
¡VALE! HASTA MAÑANA.





DISCULPA, VALENTÍN. PERO TENGO QUE HABLAR CON LETTICIA. HOY ESTÁ MUY RARA

NO DEJARÁ QUE TE ACERQUES.



DEBE CREER QUE LA HOMOSEXUALIDAD ES CONTAGIOSA.



ESTÁ EN MODO "EDAD MEDIA" Y LO CONSIDERA UNA ENFERMEDAD O LA MAYOR DE LAS VERGUENZAS.

¡!



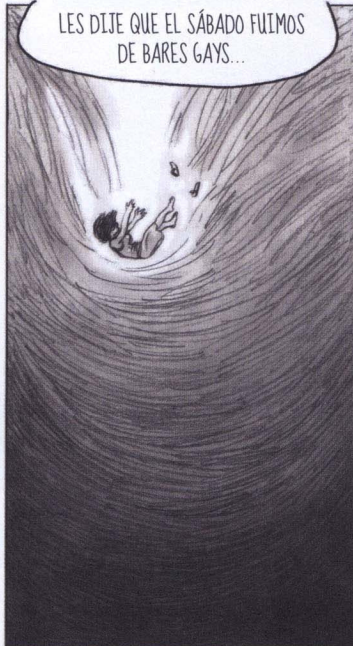
¿ES QUE LE
HAS DICHO QUE
ERES GAY?



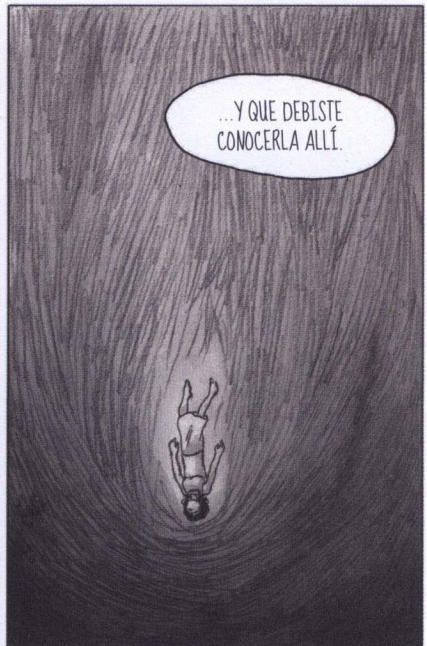
ES MÁS
BIEN
POR TI.



AYER CUANDO TE
MARCHASTE CON ESA
CHICA ME ACRIBILLARON
A PREGUNTAS.



LES DIJE QUE EL SÁBADO FUIMOS
DE BARES GAYS...



...Y QUE DEBISTE
CONOCERLA ALLÍ.



LETICIA HA
DEBIDO SACAR LA
CONCLUSIÓN DE QUE
ERES LESBIANA.



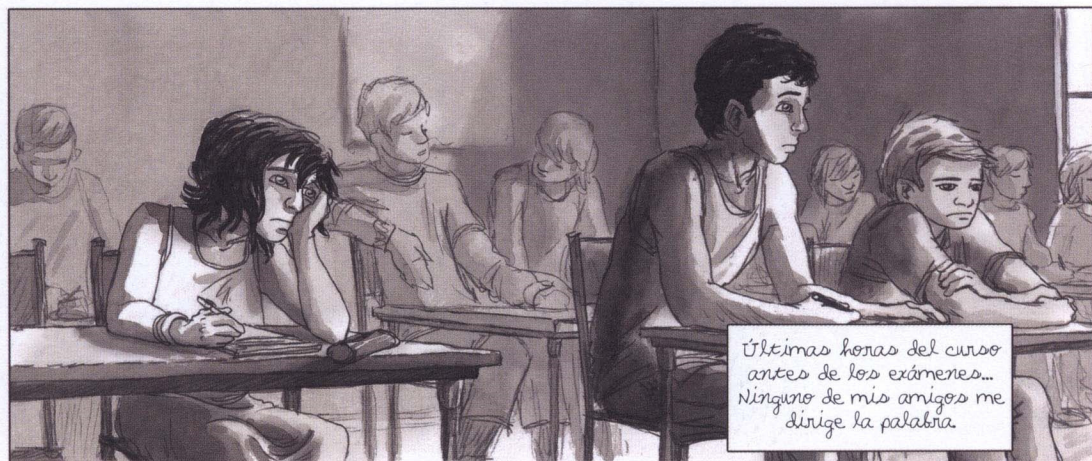


OLVÍDATE DE
ESAS POBRES
IDIOTAS. AHORA
TAMBIÉN ME
DESPRECIAN
A MÍ.

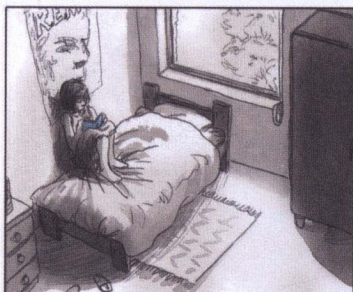
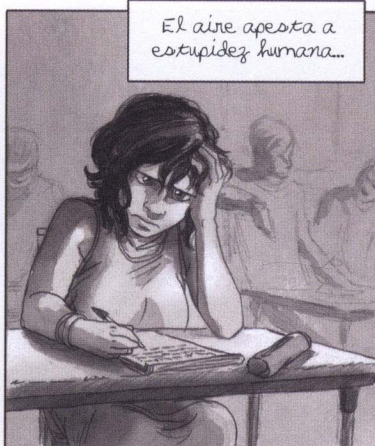
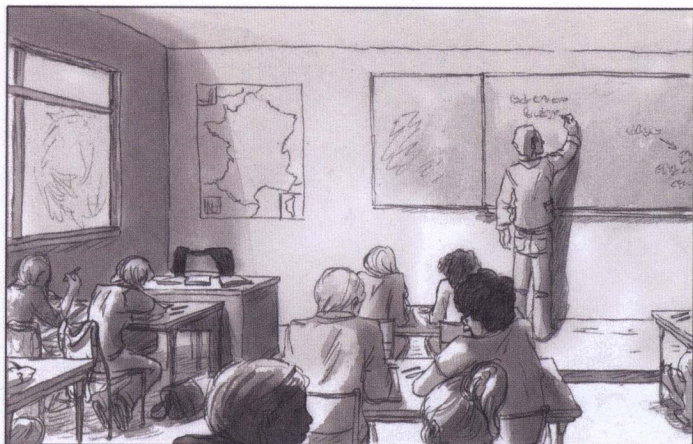
AL MENOS AHORA SABEMOS
QUE NO ERAN DE VERDAD
TUS AMIGAS.



YO. NO. SOY. LESBIANA.



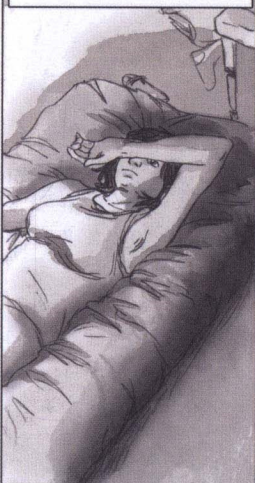
Últimas horas del curso
antes de los exámenes...
Ninguno de mis amigos me
dirige la palabra



Valentín intenta que vea el lado bueno de las cosas. Que ahora podré concentrarme en los exámenes, sin llamadas por teléfono, ni salidas con las amigas...



Me cuesta asimilar que me he quedado sola por algo que no he hecho.

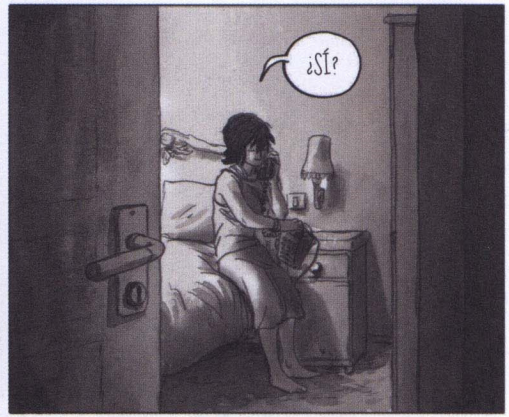


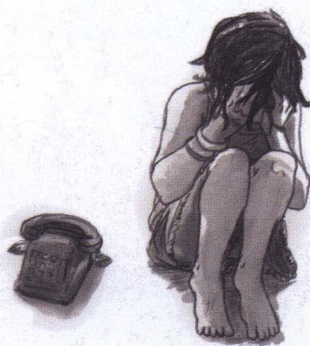
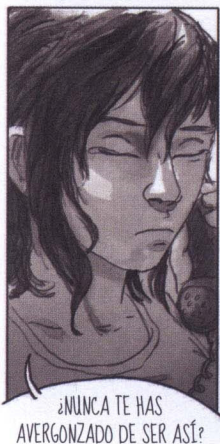
¿Y si tuvieran razón?



Todo esto es culpa de *Valentín* ¡CLEMENTIIINE!











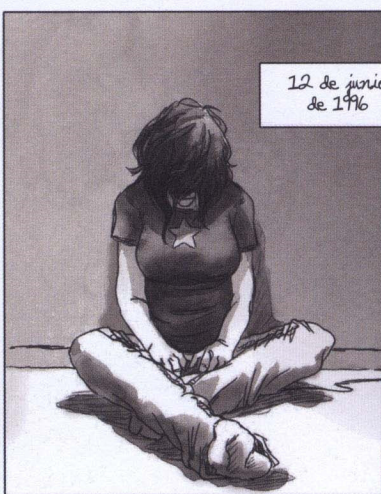
* Mismos deberes, mismos derechos.

GRACIAS...
PERO NECESITO
ESTAR SOLA.
QUE TENGAS UN
BUEN FINDE,
VALENTÍN.

VALE...
BESOS.



12 de junio
de 1996



Valentín me
ha llamado
este mediodía.



Cuando mi madre lo cogió y dijo
que era para mí, el corazón se me
aceleró y salté a por el teléfono
pensando que sería Emma.



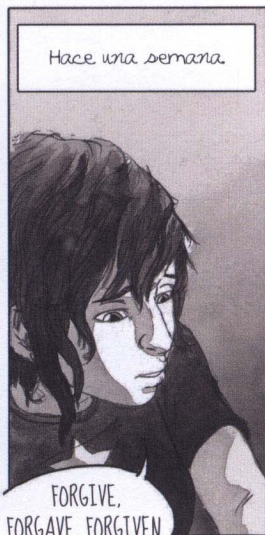
No me ha llamado desde que
discutimos y la colgué.

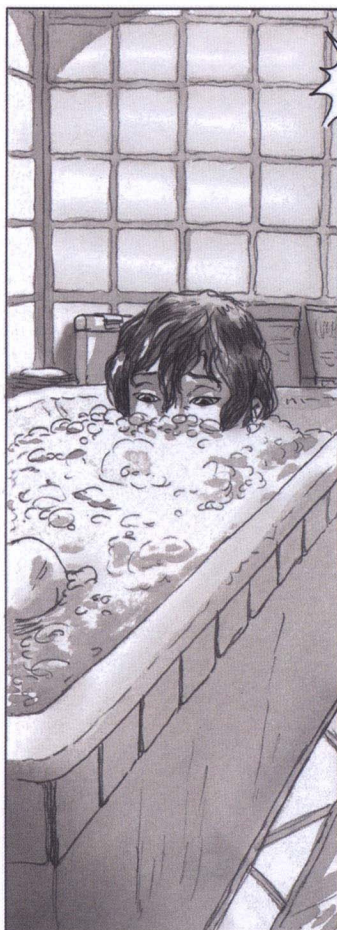
A VER,
DIME:
¿PERDONAR?



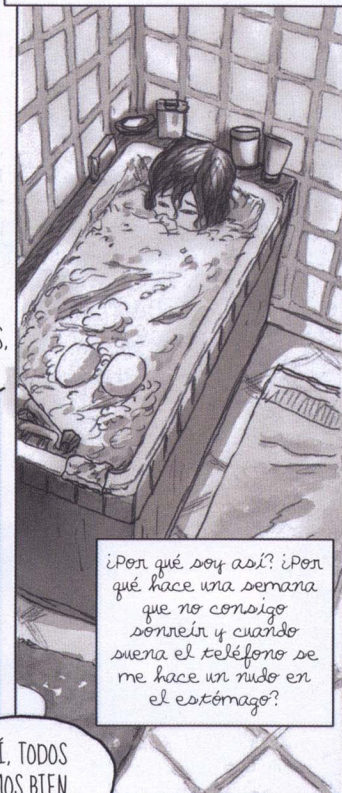
Hace una semana.

FORGIVE,
FORGAVE, FORGIVEN.





¿Por qué no vuelve a llaman?
Soy incapaz de salir, por
miedo a que llame cuando
estoy fuera.

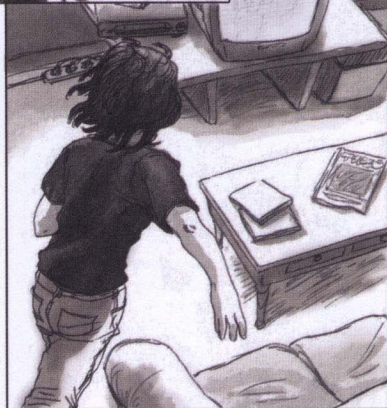
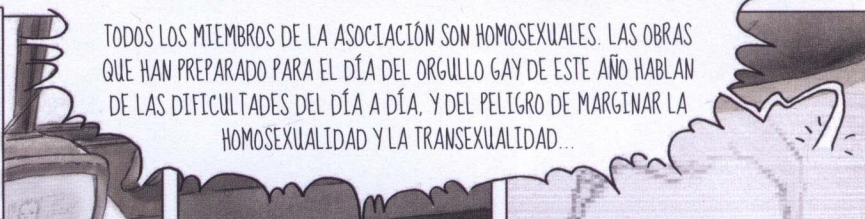


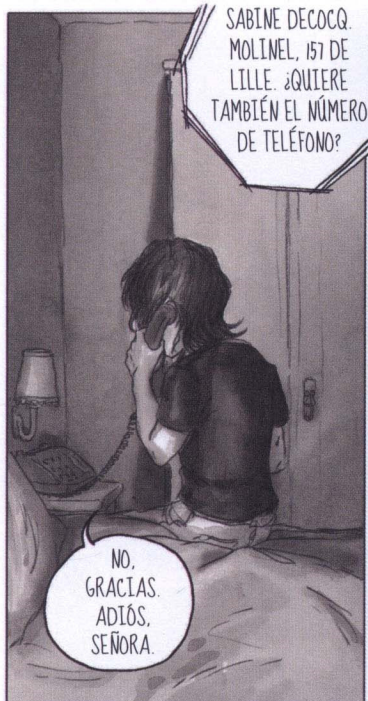
¿Por qué soy así? ¿Por
qué hace una semana
que no consigo
sonreír y cuando
suena el teléfono se
me hace un nudo en
el estómago?



¿Por qué
pienso tanto
en ella?

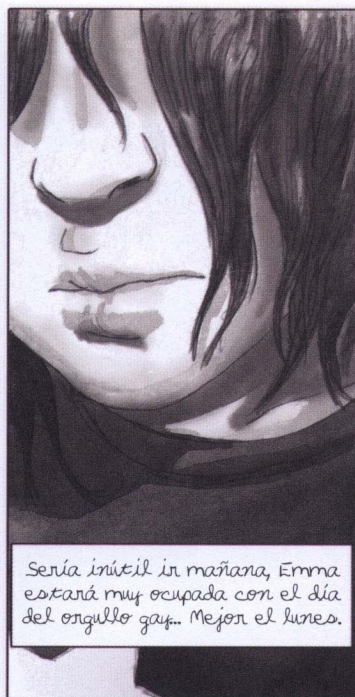
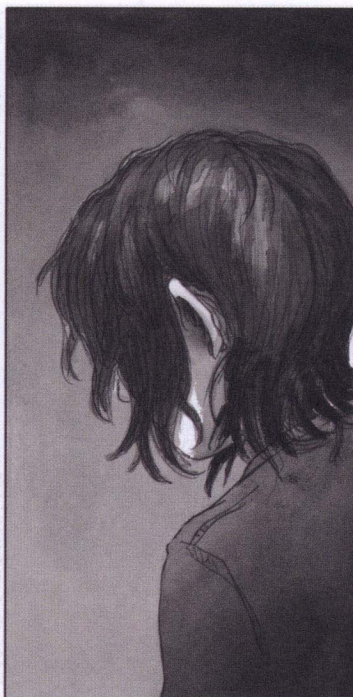




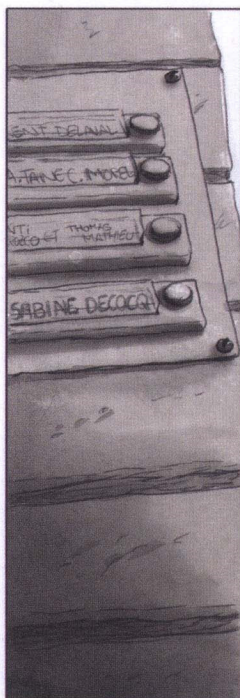


SABINE DECOCQ.
MOLINEL, 157 DE
LILLE. ¿QUIERE
TAMBIÉN EL NÚMERO
DE TELÉFONO?

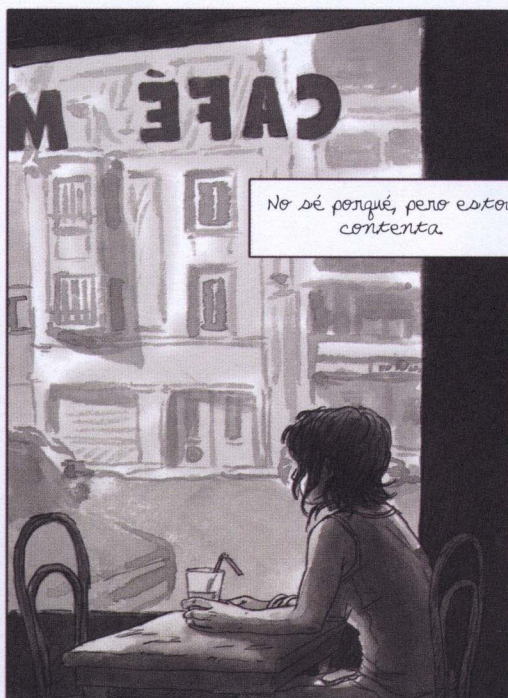
NO,
GRACIAS.
ADIÓS,
SEÑORA.



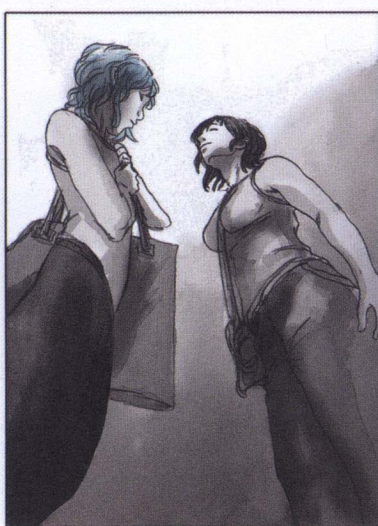
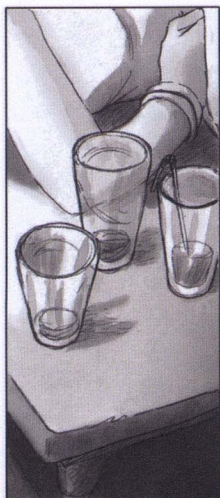
Sería inútil ir mañana, Emma
estará muy ocupada con el día
del orgullo gay... Mejor el lunes.



En el timbre de Sabine
no aparece el nombre de
Emma. Eso quiere decir
que no viven juntas.



No sé por qué, pero estoy
contenta.



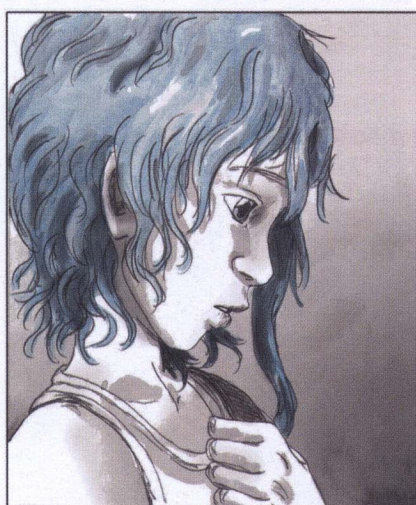
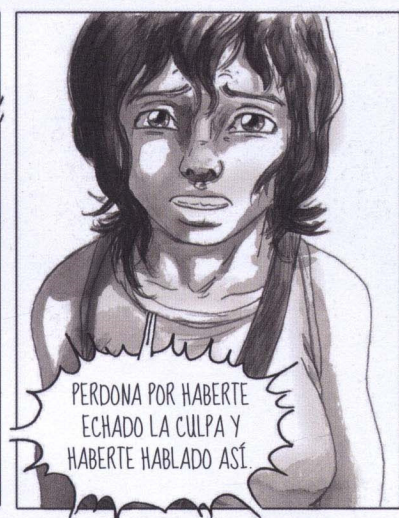
NADA... ESTABA
EN LA CIUDAD
E IBA A LA
ESTACIÓN.



ME VIENE BIEN
ENCONTRARME CONTIGO.
QUERÍA DISCULPARME, PERO
NO SABÍA DÓNDE VIVÍAS...



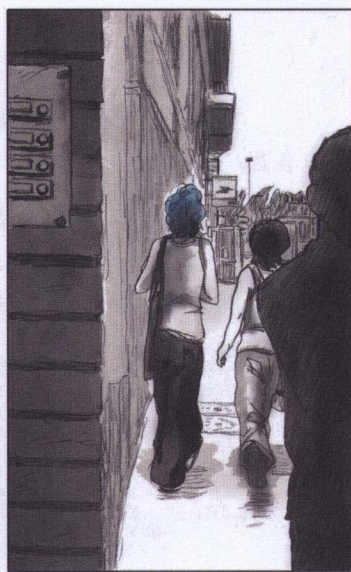
PERDONA POR HABERTE
ECHADO LA CULPA Y
HABERTE HABLADO ASÍ.




...PERDONA
POR HABERTE
GRITADO.




VENGA, VAMOS
A SENTARNOS EN
ALGUNA PARTE A
HABLAR.





CUANDO ME DI CUENTA
DE QUE ME ATRAÍAN
LAS CHICAS ME GUARDÉ
EL SECRETO EN LO MÁS
PROFUNDO DE MI SER.

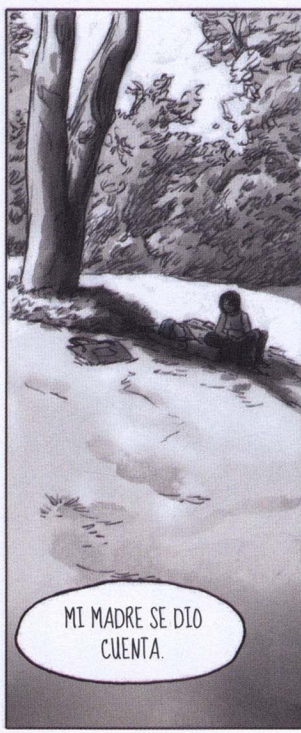
YO TENÍA 14 AÑOS.
LLEVABA EL PELO LARGO
Y ME LO CORTÉ PARA
LLEVARLO CORTO Y
EN PUNTA. ME PONÍA
ROPA TRES TALLAS MÁS
GRANDE Y SIEMPRE
ANDABA CON TÍOS.



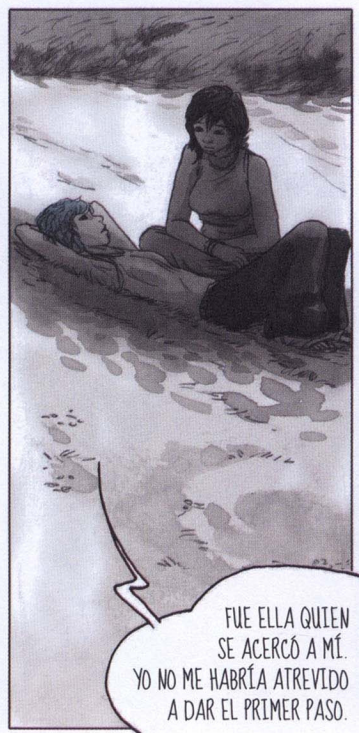
A VECES HASTA ME
PELEABA.

LUCHABA CON TANTAS
GANAS CONMIGO MISMA, CON
MIS DESEOS, QUE NO ME DABA
CUENTA DEL MIEDO QUE TENÍA,
DE LA RABIA QUE SENTÍA, Y QUE
ERA ESO LO QUE ME HACÍA SER
TAN VIOLENTA.

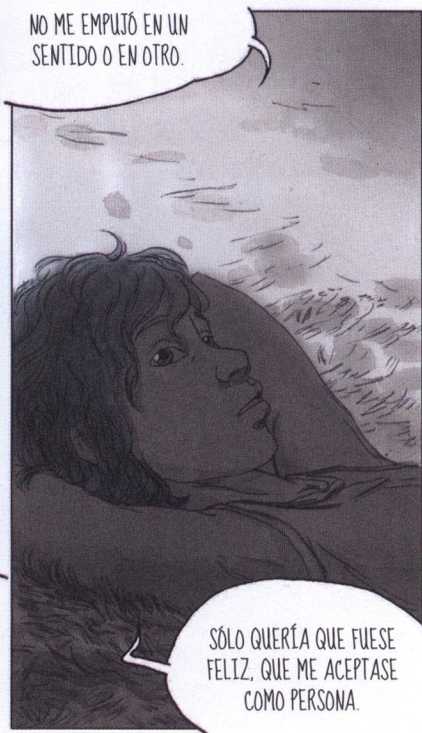
AHORA ME
ASOMBRA QUE ME
PORTARA ASÍ.



MI MADRE SE DIO
CUENTA.



FUE ELLA QUIEN
SE ACERCÓ A MÍ.
YO NO ME HABRÍA ATREVIDO
A DAR EL PRIMER PASO.



NO ME EMPUJÓ EN UN
SENTIDO O EN OTRO.

SÓLO QUERÍA QUE FUESE
FELIZ, QUE ME ACEPTASE
COMO PERSONA.

POCO A POCO ME DI CUENTA
DE QUE HAY MUCHAS
FORMAS DE AMAR.

NO ELEGIMOS
DE QUIÉN NOS
ENAMORAMOS, Y NUESTRA IDEA DE
LA FELICIDAD SE IMPONE A NOSOTROS
EN FUNCIÓN DE CÓMO VIVAMOS...

¿RESPONDE
ESO A TU
PREGUNTA?

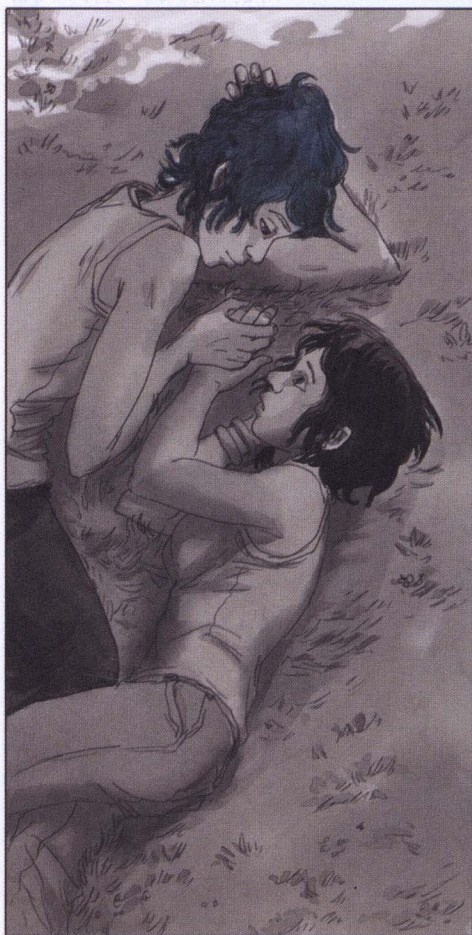
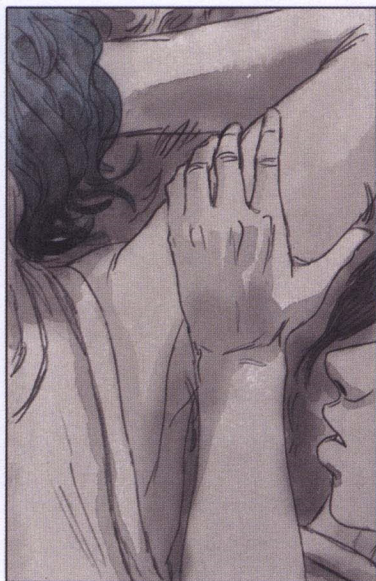
SI...

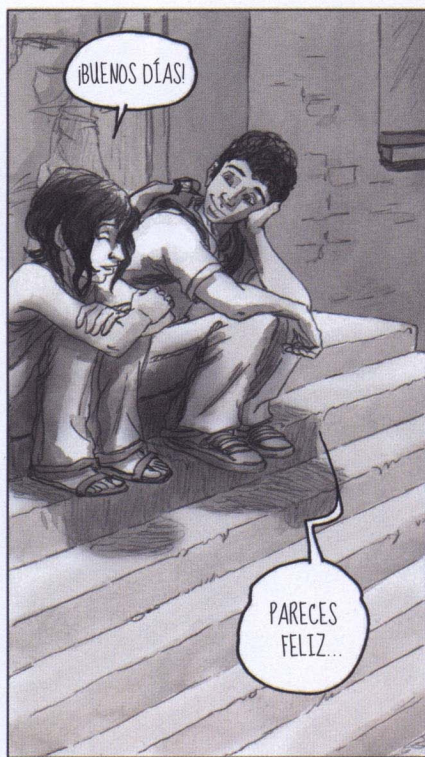


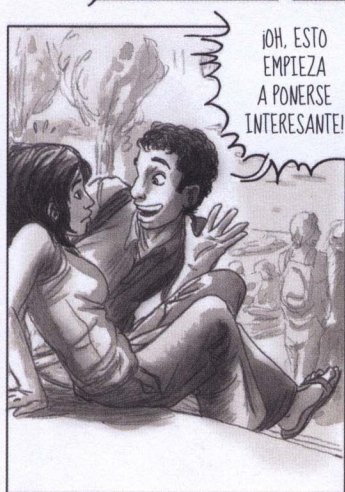
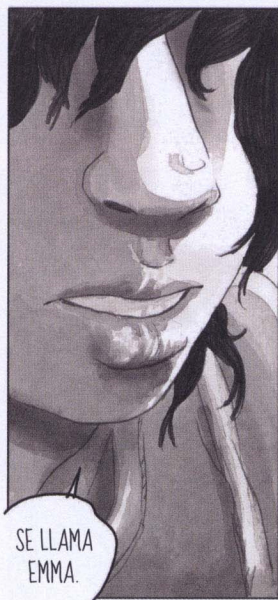
¿Y
SABINE?

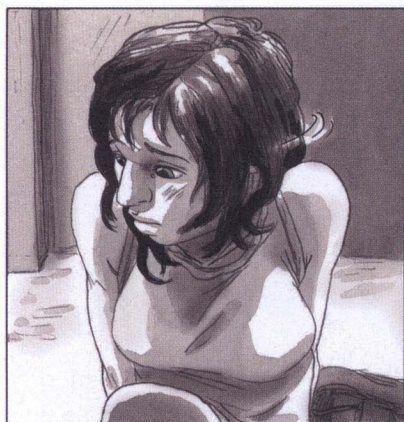
LA CONOCÍ EN BELLAS
ARTES... GRACIAS A
ELLA, TENGO LA VIDA
QUE LLEVO AHORA.

ME HA AYUDADO MUCHO
A ACEPTAR MI SITUACIÓN,
ADEMÁS DE EN EL
TRABAJO, CLARO.
ME INICIÓ EN LA CULTURA
GAY Y SUS AMIGOS SE
CONVIRTIERON EN MIS AMIGOS.
NO SÉ DÓNDE ESTARÍA AHORA,
DE NO SER POR ELLA.







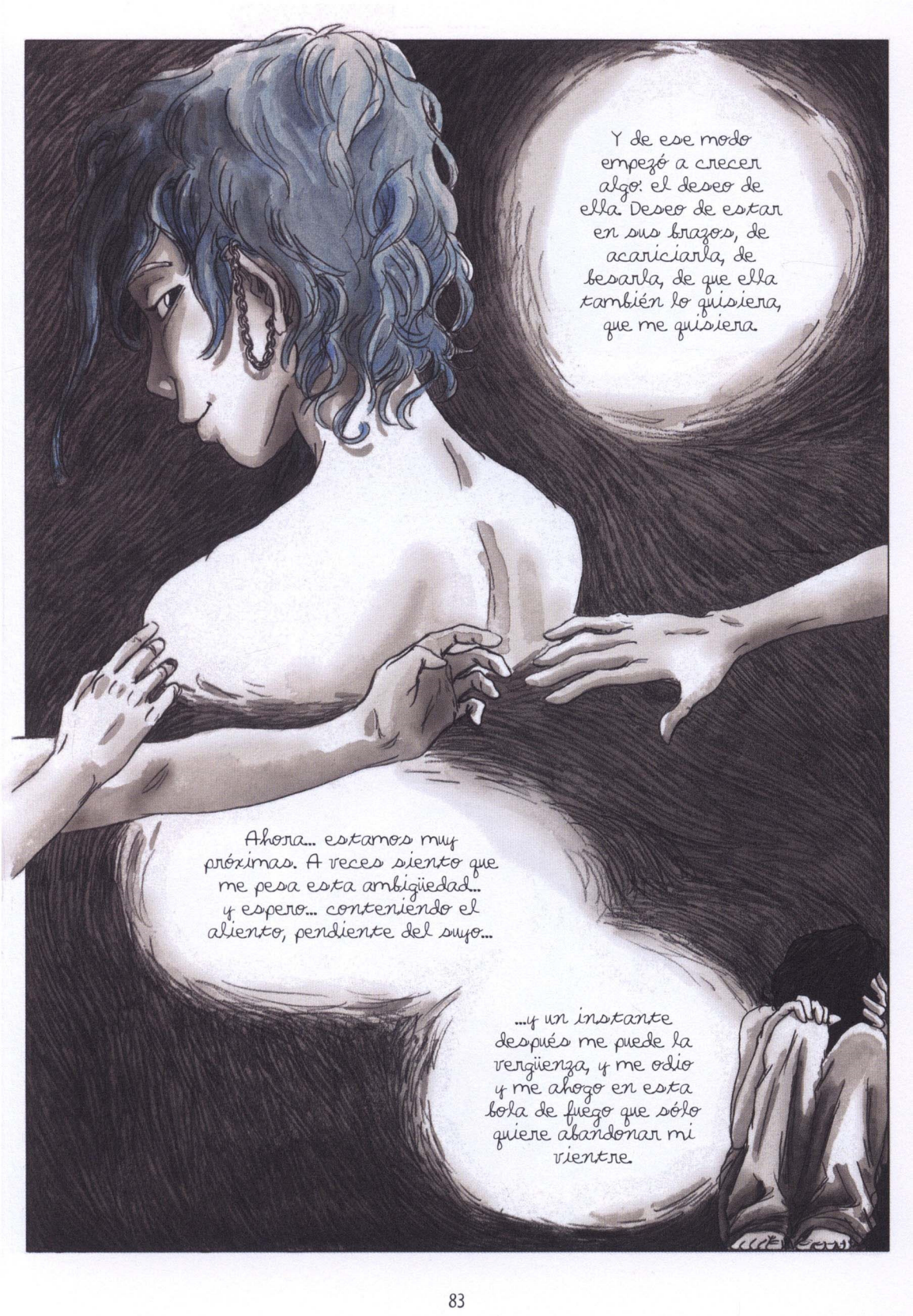


2 de septiembre de 1996.

No he notado el paso del verano.

Emma y yo nos pasamos el tiempo juntas. Hablamos por teléfono durante horas, de nuestra vida, de nuestras ideas y de muchas otras cosas. Nos reíamos cuando ella podía

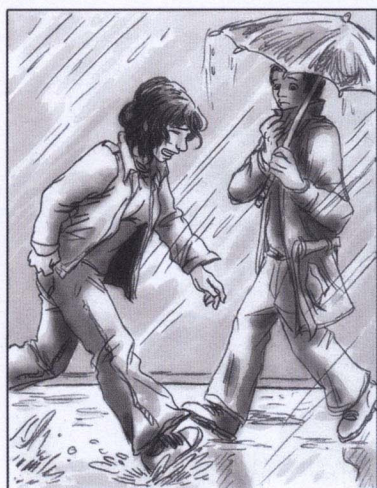
Esperaba
nuestras citas
con impaciencia.
Apenas podía
dormir, feliz
pero angustiada,
porque estaba a
gusto con ella y
tenía miedo de
perderla.



Y de ese modo
empezó a crecer
algo: el deseo de
ella. Deseo de estar
en sus brazos, de
acariciarla, de
besarla, de que ella
también lo quisiera,
que me quisiera.

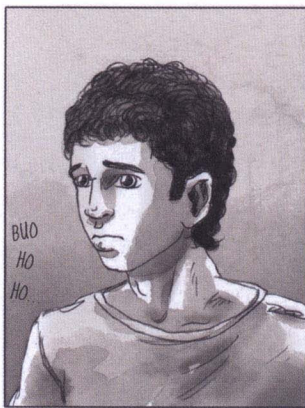
Ahora... estamos muy
próximas. A veces siento que
me pesa esta ambigüedad...
y espero... conteniendo el
aliento, pendiente del suyo...

...y un instante
después me puede la
vergüenza, y me odio
y me ahogo en esta
bola de fuego que sólo
quiere abandonar mi
vientre.



HACE TRES SEMANAS QUE NO SÉ NADA DE TI, Y TE RECUPERO HECHA PEDAZOS.





BUO
HO
HO...



ES POR
EMMA, ¿VERDAD?

BUOHOHO



BUO
HU
HO
HO



¿POR QUÉ
QUIERO ESAS COSAS
DE ELLA? ¿POR QUÉ
IMAGINO ESAS COSAS?
¡ES HORRIBLE!

¿QUÉ ES
HORRIBLE?

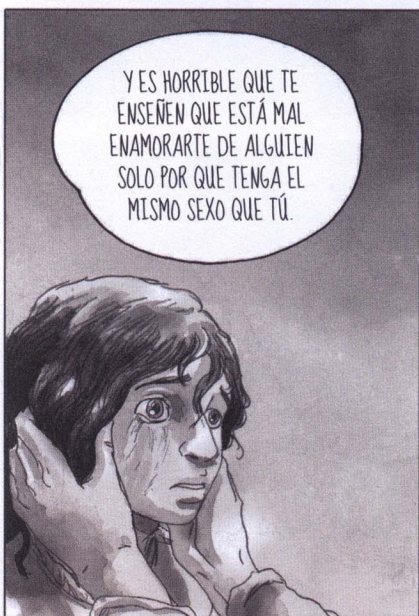


NO TENGO DERECHO.
ES UNA CHICA. ES
HORRIBLE.

BUO
HO
HO...

SUSPIRO

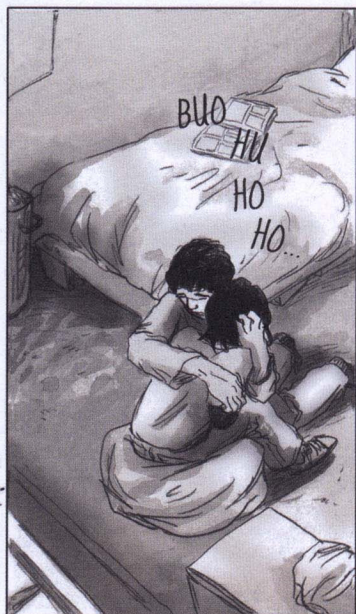
CLEM, LO HORRIBLE ES
QUE LA GENTE SE MATE POR PETRÓLEO
Y SE COMETAN GENOCIDIOS... Y NO
QUERER DAR AMOR A ALGUIEN.



Y ES HORRIBLE QUE TE
ENSEÑEN QUE ESTÁ MAL
ENAMORARTE DE ALGUIEN
SOLO POR QUE TENGA EL
MISMO SEXO QUE TÚ.



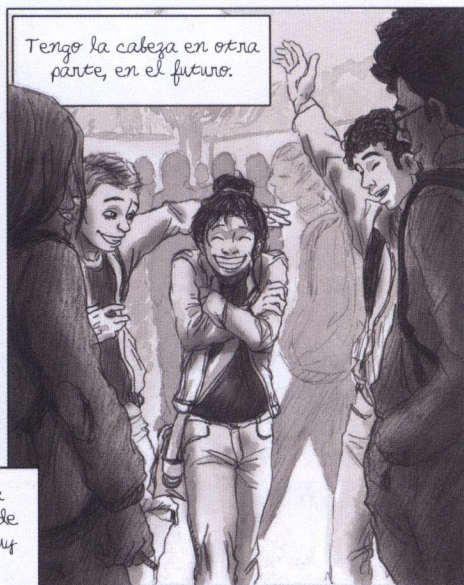
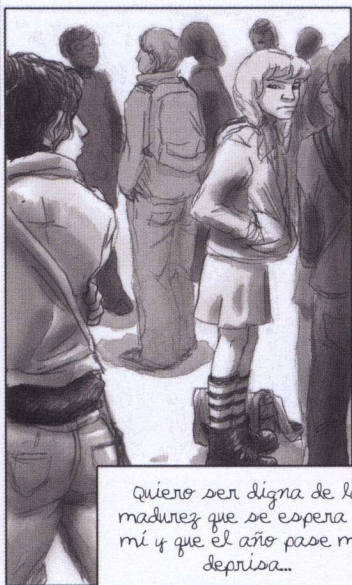
PORQUE ESTÁS
ENAMORADA DE ELLA, ¿VERDAD?



BUO
HU
HO
HO



Es el curso previo a la universidad y pienso centrarme y estudiar a fondo.



Tengo sed de encuentros y de descubrimientos.





ME LA HABRÍA AHORRADO, PERO EL MAL TRAGO HA PASADO YA.



¡AH, ESO! ¡NO SIEMPRE PODEMOS HACER LO QUE QUEREMOS!

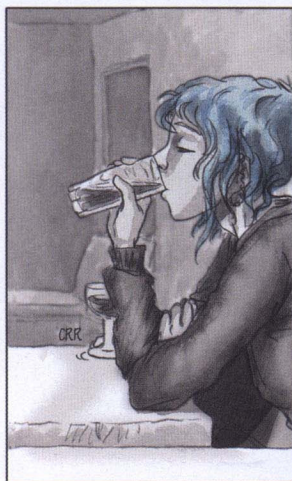
PERO COMO ALGUNA ZORRA SE META CONTIGO, ME ENCARGARÉ DE QUE SE LE QUITEN LAS GANAS DE FALTARTE AL RESPETO!



¿DE VERDAD?
¿Y POR QUÉ IBAS A HACER ESO?

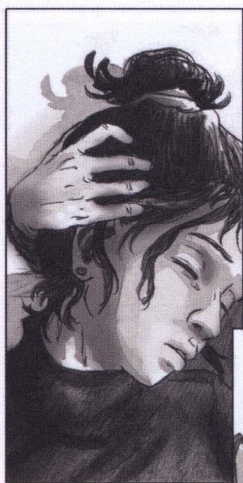


PORQUE NO SOPORTO LA IDEA DE VERTE SUFRIR.



CLEM,
¿QUÉ TE PASA?
MÍRAME...

Si te miro,
querré besarte.





CLEM.

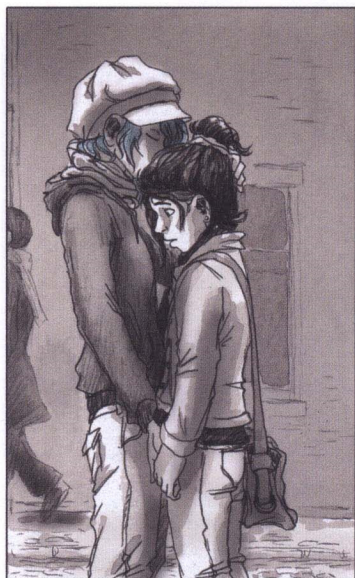
EN LA BARRA HAY DOS TIPOS QUE NOS MIRAN RARO. CREO QUE SERÁ MEJOR IRSE.





¿POR QUÉ ME HABLAS SIEMPRE DE
TUS LIBROS, TUS PINTURAS Y TUS
TESOROS, PERO JAMÁS ME INVITAS
A VERLOS, A SUBIR A TU CASA?





EL CHICO DEL QUE TE
ENAMORES SERÁ EL MÁS AFORTUNADO
DE TODO EL PLANETA.



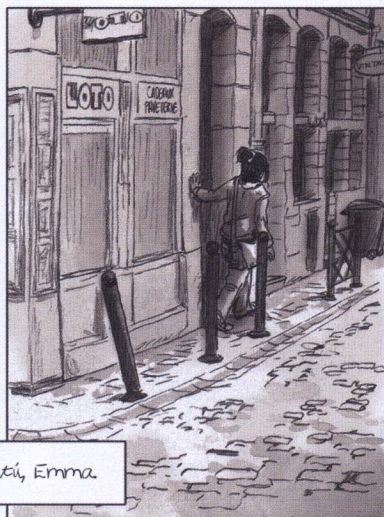
Tú eres ese chico.

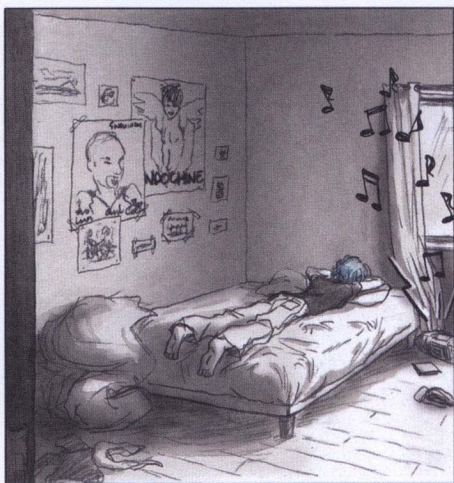


¿Cómo has podido
decirme eso, Emma?
Tú eres ese chico que
se supone que es el más
afortunado del planeta.
¡Eres tú, Emma!



Eres tú, Emma.







PORQUE NO HABRÍA PODIDO
CONTENERME Y NO HACERTE
EL AMOR.



Grito. Mi vientre, mi
corazón, mi garganta,
todo mi cuerpo grita



Tú, tú, tú
sólo estás tú.



Te amo.

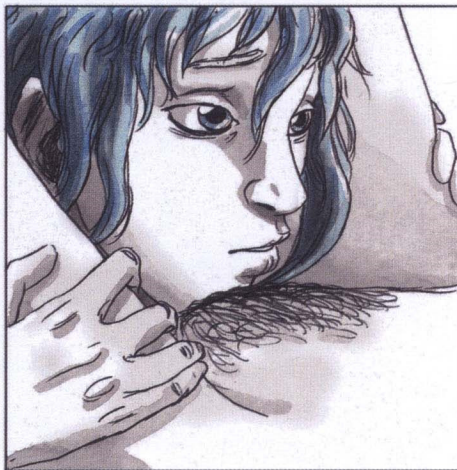


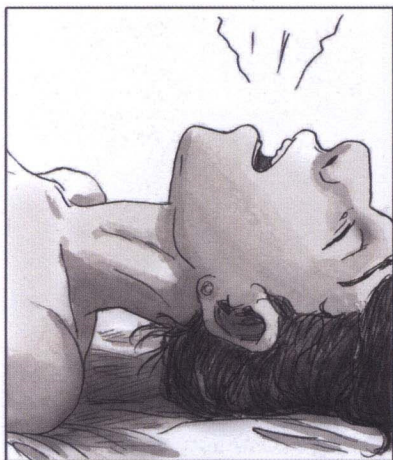
Te amo.
Te amo.
Te amo.

Dios mío,
mi sexo...
mi sexo
desnudo
contra el mío.



Me voy a volver loca,
no quiero vivir sin ella.





Ese grito.



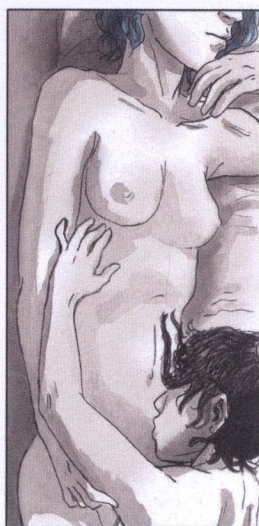
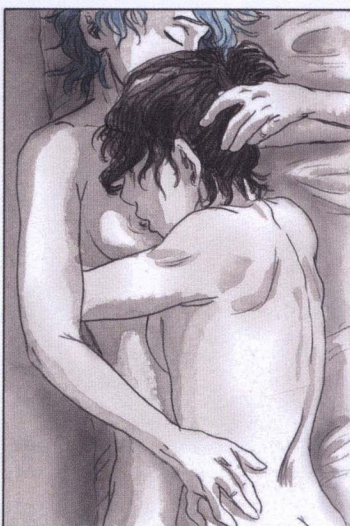
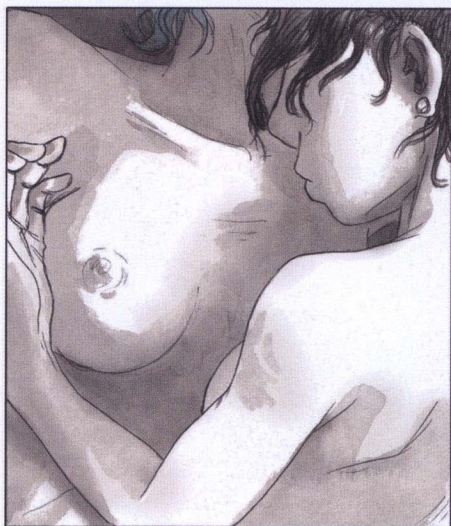
Ese grito.
Ese grito.
Ese grito.

НННННААА
НННННААА



НННННААА
НА
АННН
ТЕ АМО
НННН
ТЕ АМО



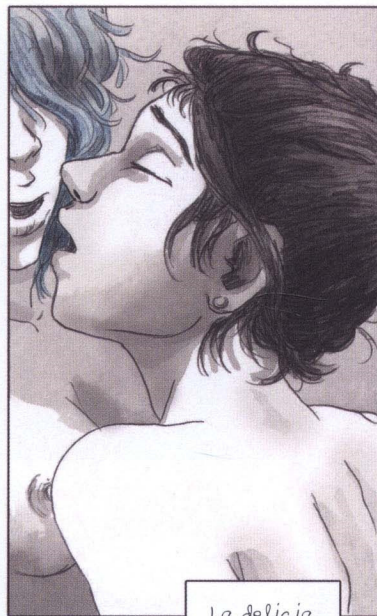




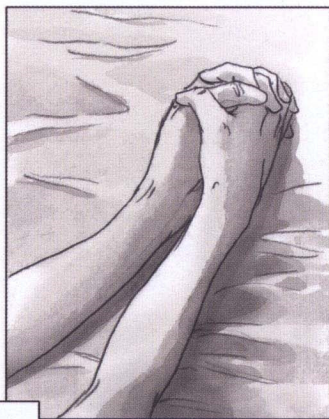
QUIERO
HACERLO
TODO CONTIGO,
TODO LO QUE PUEDA
HACERSE EN UNA
VIDA.



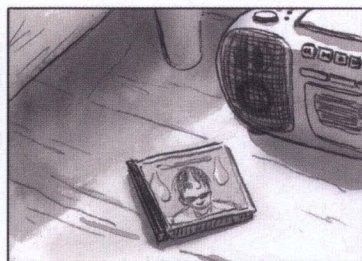
HHH KAN

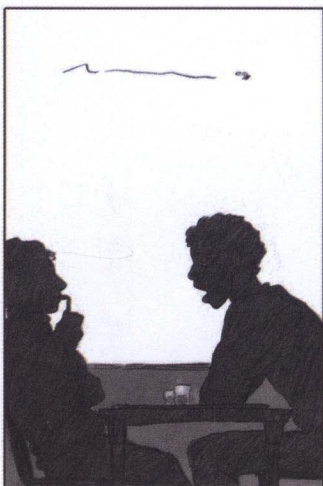
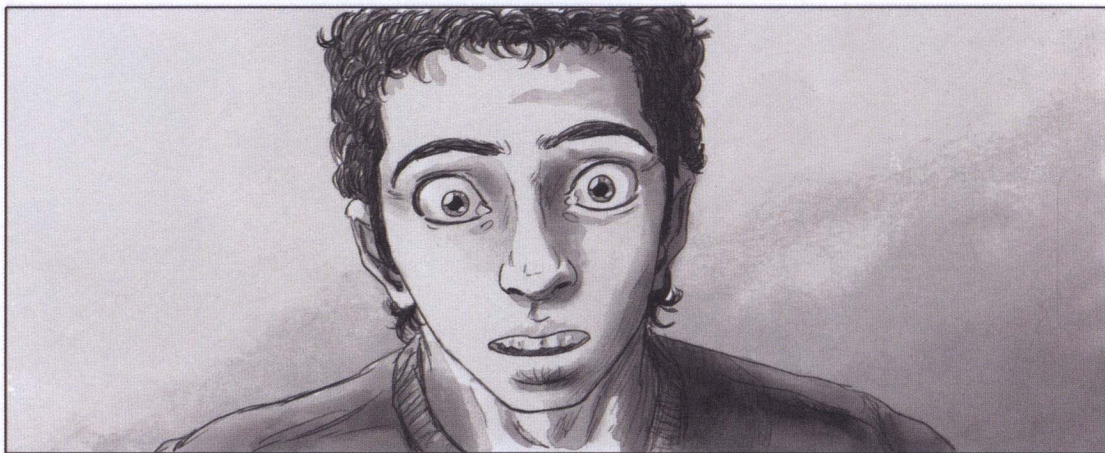


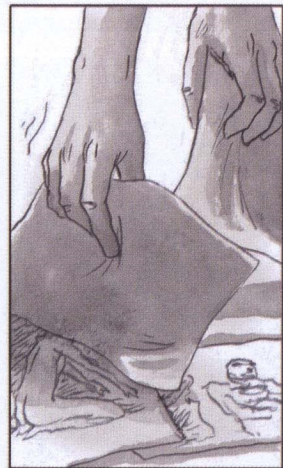
La delicia

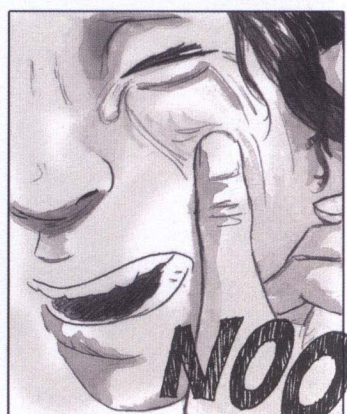
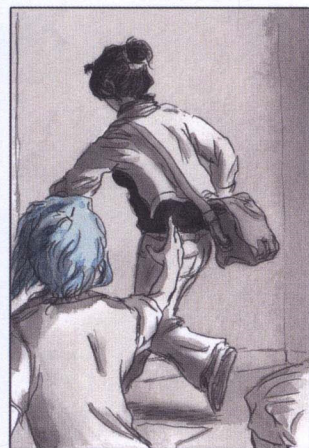
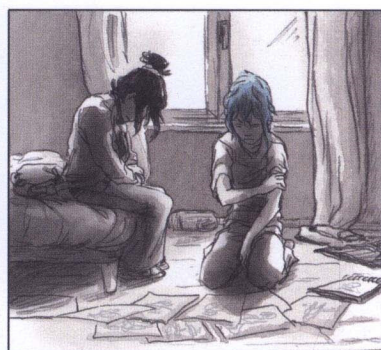


La delicia de su cuerpo,
de esta locura...









8 de septiembre de 1996.

Nadie dijo que
sería fácil.

Fue mi pequeño cerebro de
adolescente que creyó que sí.

Cuando Emma me hizo esa pregunta, yo sabía lo que debía responderle.
Sé lo que quiero. Pero otra cosa es asumirlo.

Quiero a Emma.
Que estemos juntas.

Yo quiero,
yo quiero,
yo quiero...

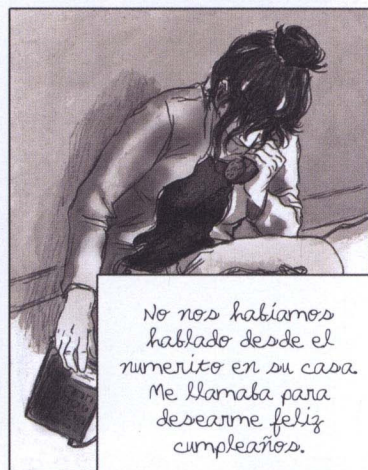
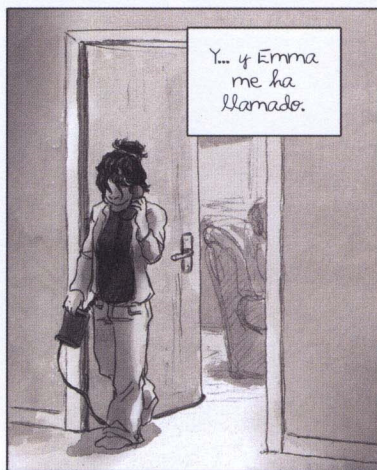
Pero está
con Sabine,
que debe
ser genial,
mientras que
yo sólo soy
una cría

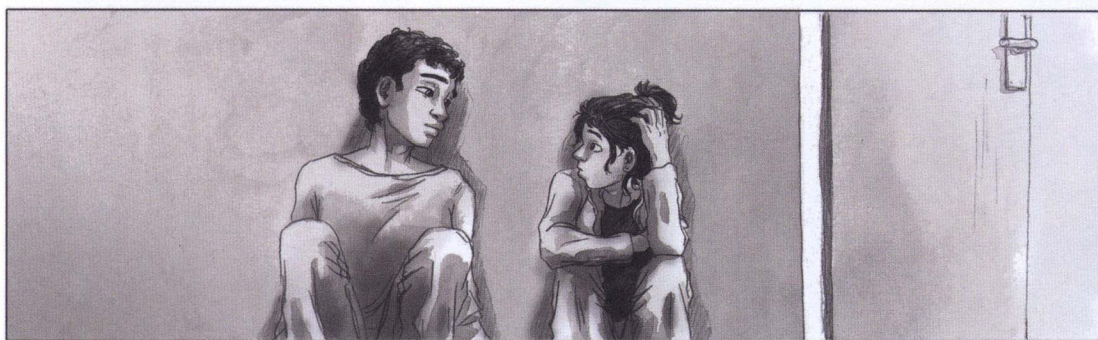
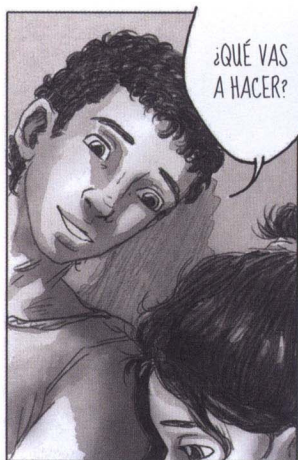
Aún así la quiero.

En la vida he
estado más
segura de mí
misma.

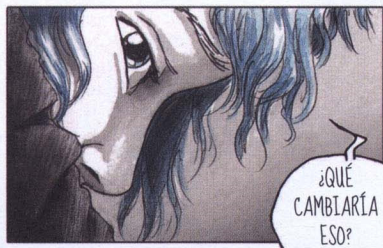
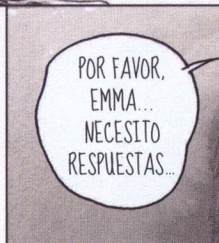
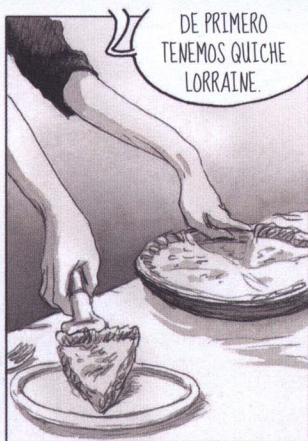
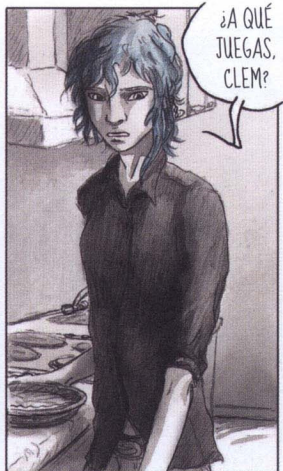
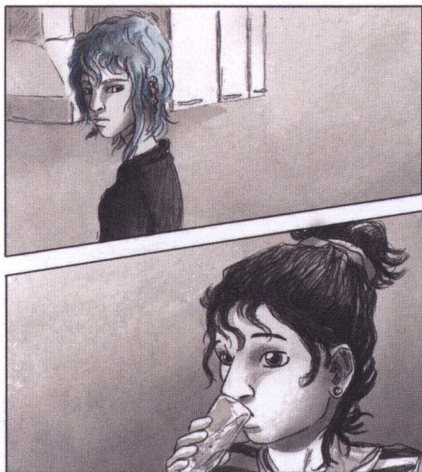
12 de octubre de 1996.
Hoy cumplo 17 años.

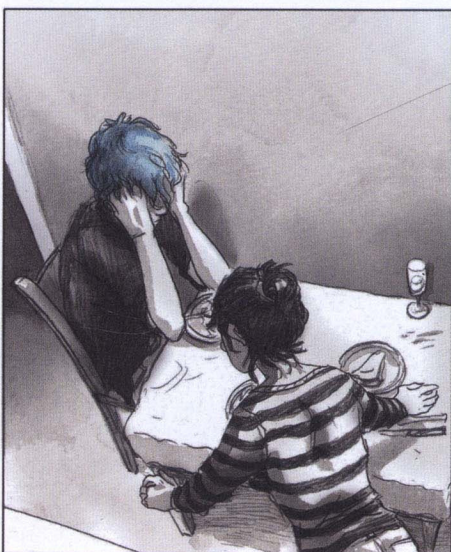
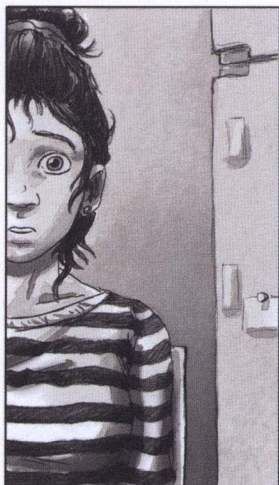
Valentín ha organizado una
fiesta sorpresa en mi honor,
ayudado por mis padres.



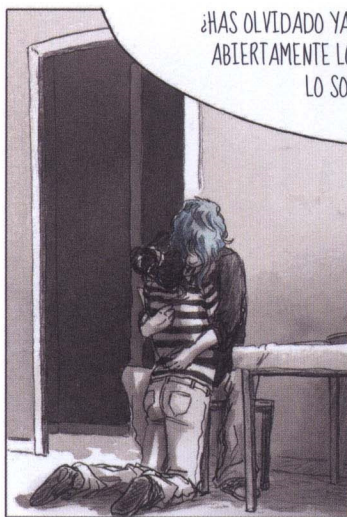




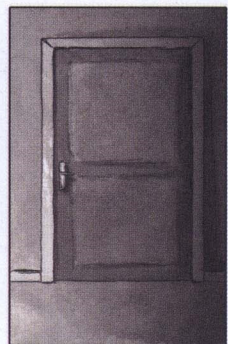
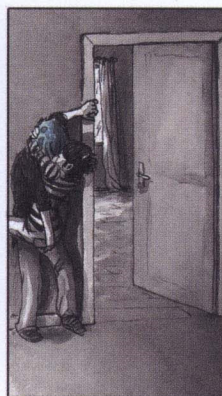
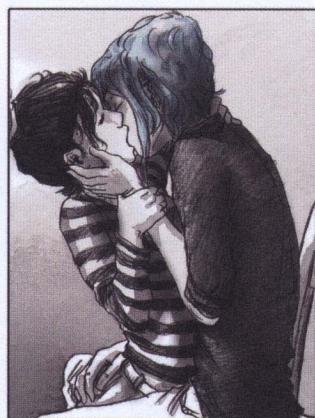




¿HAS OLVIDADO YA EL PRIMER DÍA QUE VINE AQUÍ...? CORRÍ UN RIESGO ENORME CONTÁNDOTE
ABIERTAMENTE LO QUE SENTÍA. ¿LO HAS OLVIDADO YA? TENGO LA SENSACIÓN DE QUE SÓLO
LO SOÑÉ Y ESO ES HORRIBLE. POR FAVOR, NECESITO QUE TÚ TAMBIÉN
TE ARRIESGUES, NECESITO SABER QUE NO LO SOÑÉ.



NO...
NO LO
SONASTE.

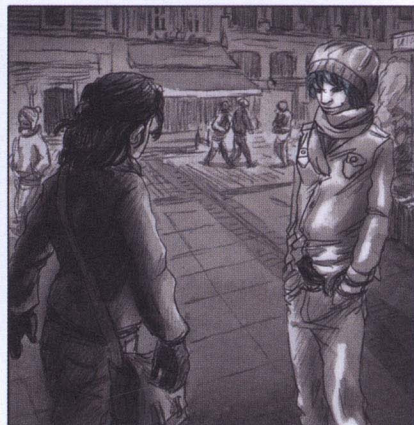


2 de febrero de 1997...

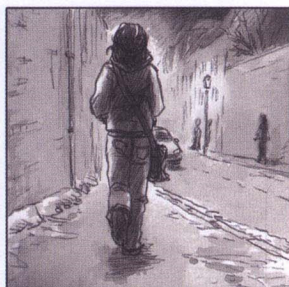
Así fue como empezó todo. Así empecé a vivir en secreto. Sólo lo sabía Valentín. Me inventaba excusas para pasar tiempo con Emma. "Lo siento, chicos, pero debo visitar a mi abuela, no puedo ir mañana al cine".



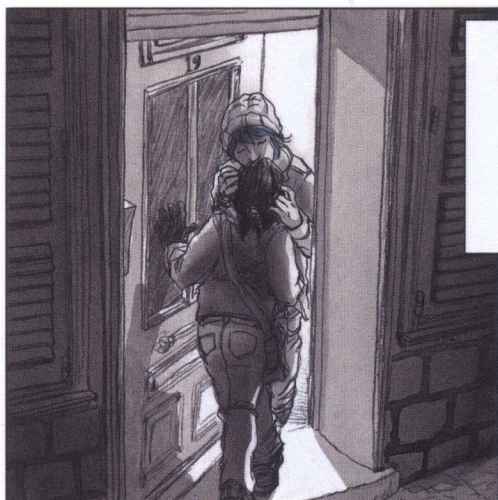
Debo decir que los últimos meses he mentido mucho...



Pero no puedo hacer otra cosa. Tengo demasiado miedo... ¡Me basta con la humillación por la que me hizo pasar Leticia!



O: "Mamá, esta noche duermo en casa de una amiga para repasar filosofía".

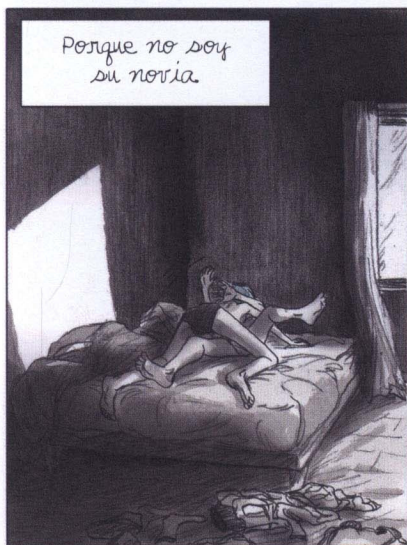


Además, soy muy feliz.
Emma parece aceptarme
cada día un poco más y
me llena de cariño. Me
ha dejado echar raíces
en el sitio que me ha
reservado en su vida.

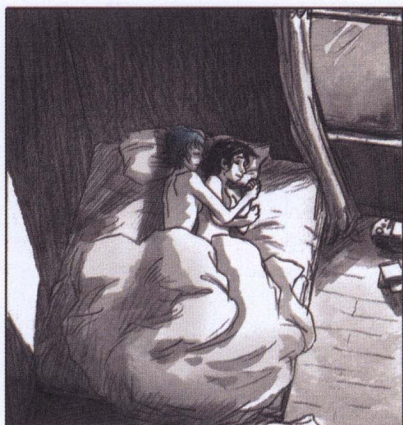


Ese sitio que me
avergüenza nombrar...

Porque no soy
su novia



Al principio
pensé que me
convenía, pero
ahora empieza a
ponerme enferma.



JAMÁS IMAGINÉ QUE ESTO PODRÍA MEJORAR CADA VEZ. SI HAY UNA ETAPA SUPERIOR A ESTA, SEGURO QUE ES LA DE LA MUERTE.





SI CON
ESO QUIERES DECIR QUE
DEJE A SABINE, NO PUEDO.

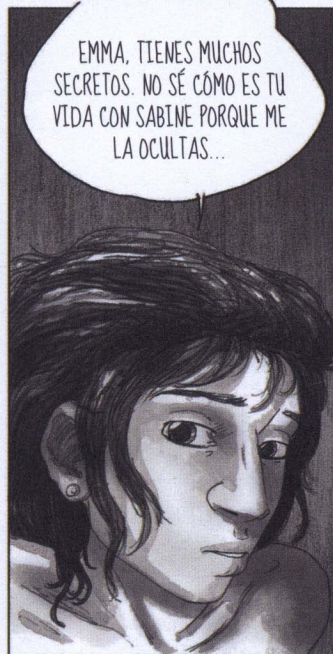


LLEVAMOS
MUCHO TIEMPO JUNTAS.
ME QUIERE MUCHO Y HA
HECHO MUCHO POR MÍ.
NO PUEDO DEJARLA.

¿PERO TÚ TE OYES?
¡ARGUMENTAS SIN
TENER EN CUENTA TUS
SENTIMIENTOS!



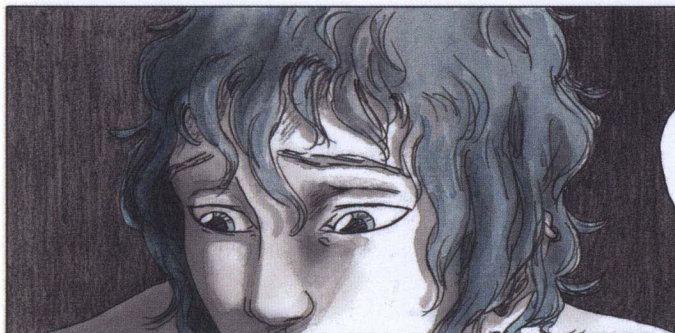
ES QUE
PREFIERO
AHORRARTE
ESO.



EMMA, TIENES MUCHOS
SECRETO. NO SÉ CÓMO ES TU
VIDA CON SABINE PORQUE ME
LA OCULTAS...

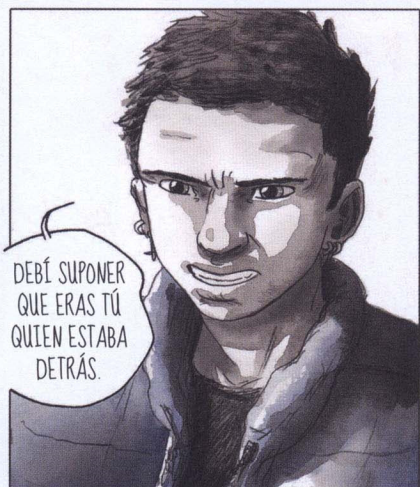


...E IMAGINO QUE
TAMBIÉN LE OCULTAS A ELLA
LO QUE VIVIMOS JUNTAS. PERO YO NO
PUEDO SEGUIR ASÍ, VIVIENDO EN
CONSTANTE DUDA, TEMIENDO QUE DECIDAS
QUEDARTE CON ELLA.



Y NO SOPORTO
IMAGINARTE CON ELLA.
ME PUEDE.









Y COMO TÚ DICES, MIS SENTIMIENTOS POR ELLA NO ESTABAN ENTRE MIS ARGUMENTOS.



HACE TIEMPO QUE NO ESTOY ENAMORADA DE ELLA. ELLA ME ENGAÑABA Y VOLVÍA A CASA TRISTE COMO UNA VÍCTIMA Y NOS PELEÁBAMOS.

ESO TENÍA QUE ACABARSE...



ASÍ SALDRÉ MENOS Y TRABAJARÉ MÁS PARA SACARME EL TÍTULO.



AHORA COMPROBAREMOS SI NUESTRA RELACIÓN ME PROPORCIONÓ AMISTADES DE VERDAD DENTRO DEL MUNDILLO.

Y SI NO, TENGO AMIGOS DE VERDAD EN BELLAS ARTES.



Y ME DA IGUAL EL GRUPO ARTÍSTICO DE SABINE.



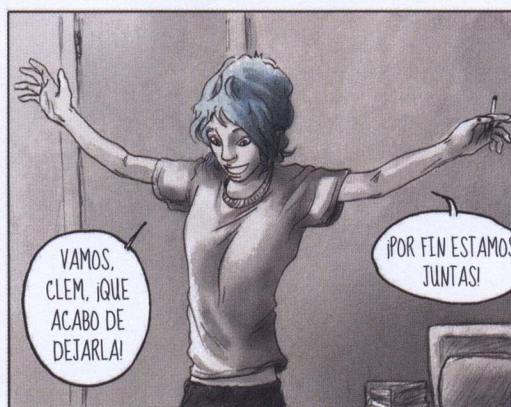
NO ME JUGARÉ LA CARRERA.



DIJO QUE SÓLO SOY UN ROLLO DE UNA NOCHE.

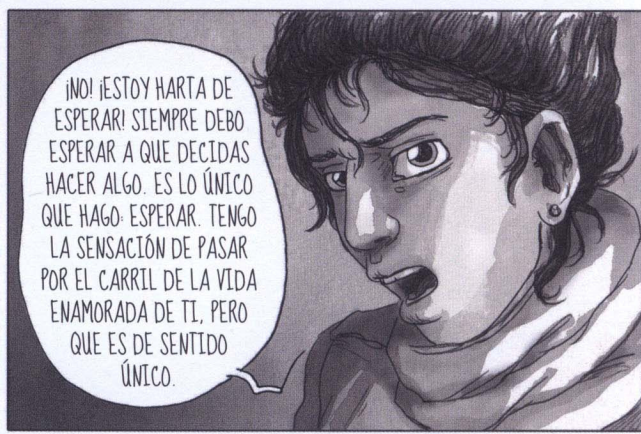
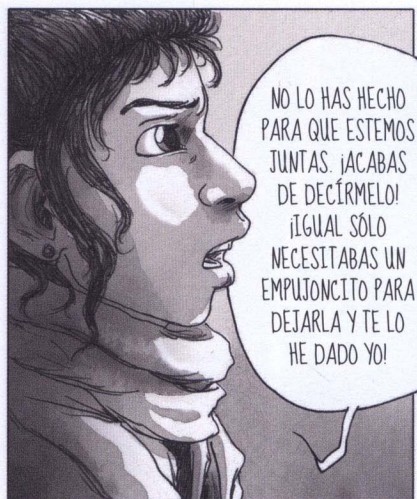
QUERÍA HERIRTE. LO SIENTO.

NO SÉ... IGUAL TIENE RAZÓN.



VAMOS, CLEM. ¿QUE ACABO DE DEJARLA!

¡POR FIN ESTAMOS JUNTAS!





¡TOMA!
¡CHÚPATE ESA!

¡EH!



TRAMPOSO.



¡VAYA, HOLA CLEM! NO SOLEMOS
VERTE ANTES DE LITERATURA.

¡SÍ, LOS JUEVES
A MEDIODÍA TIENES
POR COSTUMBRE
LLEGAR TARDE.



HUM.

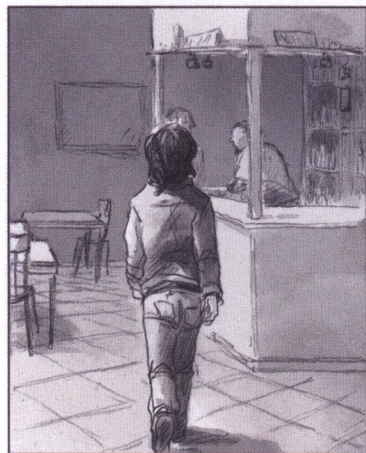
SIENTO ESTAR
TAN DISTANTE... ME
APETECÍA ESTAR UN
RATO CON VOSOTROS. OS
ECHO DE MENOS.

PIERRE, ¿QUÉ TAL UN
DOS CONTRA DOS?



¿QUIERES QUE
HABLEMOS?

NO,
QUIERO UNA
BIRRA...



¿TÚ CREES QUE CLEM ESTÁ ENAMORADA?
SEGURO QUE TIENE UN AMOR
SECRETO.

¡JO JO!
¡EL SEÑOR TIENE
UNA TEORÍA!



¡SOY MUUUUY OBSERVADOR!



PERO, HABLANDO EN SERIO, SI ES
CIERTO LO QUE DECÍA LETICIA DE
QUE ES LESBIANA, POR MÍ VALE.
¿A MÍ QUÉ MÁS ME DA LA VIDA
SEXUAL DE LA GENTE?

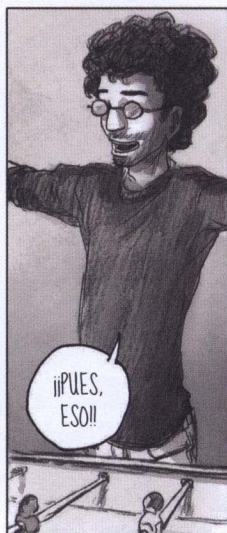


¡LA TUYA, POR EJEMPLO!
¡SI DE VERDAD ERES JULAI COMO
DICEN TODOS, NO SÉ PORQUÉ VA
A IMPEDIRME ESO QUE
SEAMOS AMIGOS!



¡ME DA IGUAL
MIENTRAS NO ME
MIRE EL CULO EN
EL VESTUARIO!

GRACIAS, ELI, PERO YO NO
ME FIJO EN EL CULO DE LOS AMIGOS.



¡¡PUES,
ESO!!



DEBERÍAS HABLAR
CON CLEM.
CREO QUE LE
GUSTARÍA.

LO URGENTE ES
ECHAR UNA MEADA
ANTES DE DAROS
UNA PALIZA AL
FUTBOLÍN.



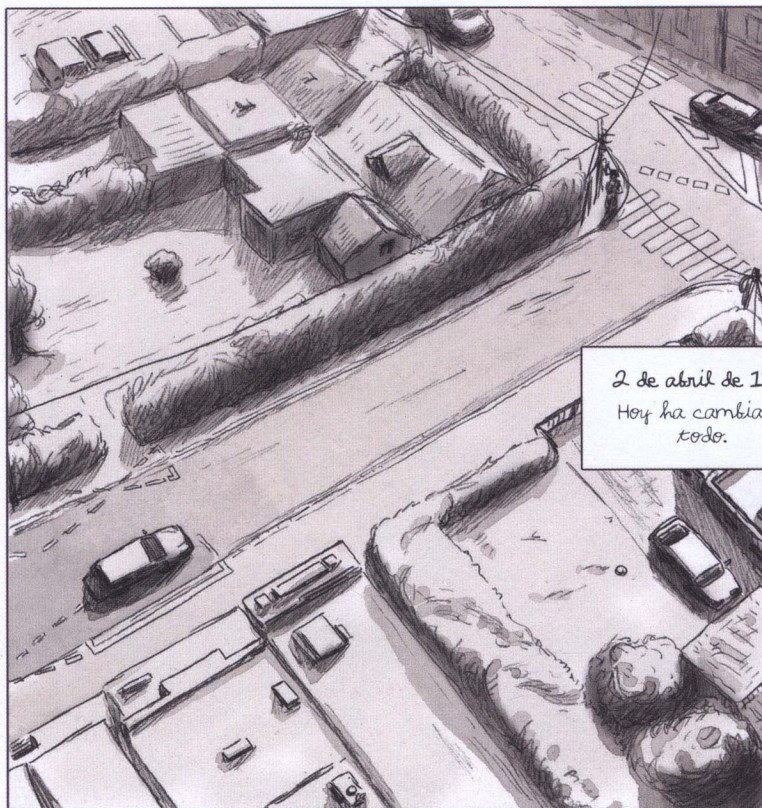
¿LO HAS CONTADO?
¿A CLEM O A ALGUIEN?

NO, DIJISTE QUE GUARDARA
EL SECRETO. ¡Y DESPUÉS TE VI DE
LO MÁS ASUSTADO!

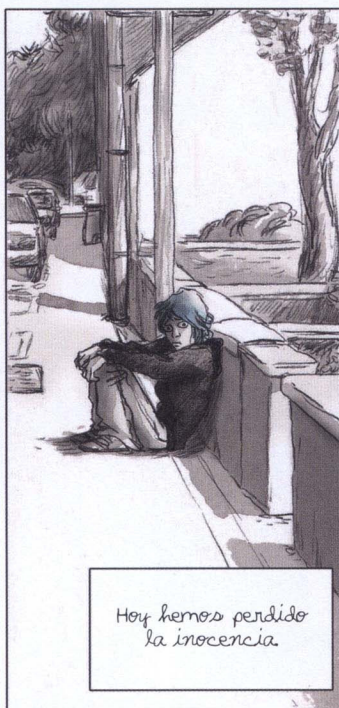
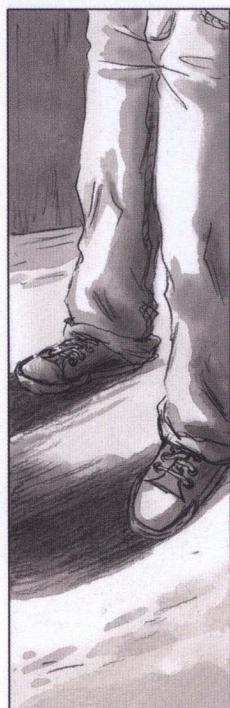
HABRÍA SIDO
UNA FALTA DE
RESPECTO POR MÍ
PARTE.

HEM...
SE ME FUE LA
BORRACHERA DE
GOLPE CUANDO
PASÓ...



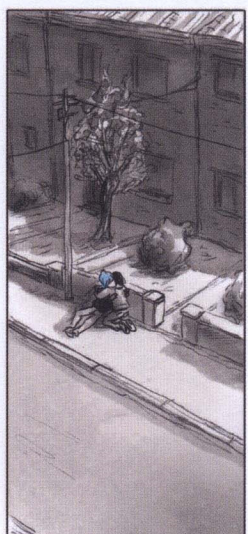
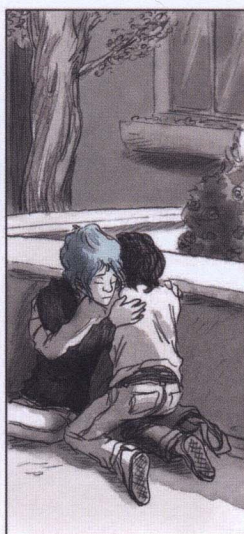
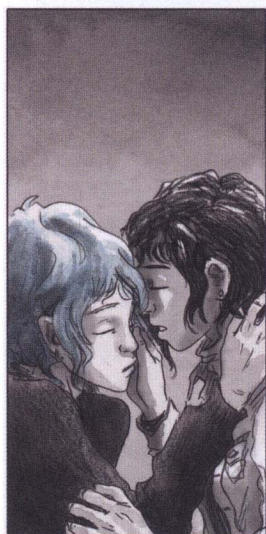


2 de abril de 1997.
Hoy ha cambiado
todo.



Hoy hemos perdido
la inocencia.

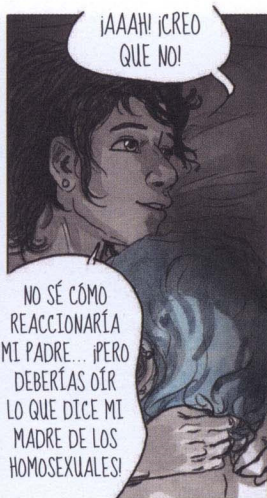








ME GUSTAN TUS PADRES. SON MUY MAJOS. ¿POR QUÉ NO LES DICES LA VERDAD?



¡AAAHH! ¡CREO QUE NO!

NO SÉ CÓMO REACCIONARÍA MI PADRE... ¡PERO DEBERÍAS OÍR LO QUE DICE MI MADRE DE LOS HOMOSEXUALES!



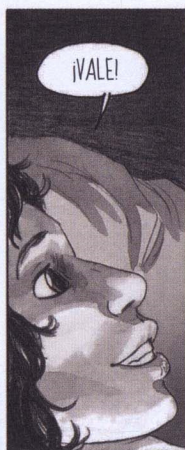
¿Y TUS PADRES?

LOS MÍOS SON TOLERANTES, ESTO NUNCA FUE UN PROBLEMA.



PODRÍAMOS COMER CON ELLOS UNO DE ESTOS DÍAS...

ASÍ TE LOS PRESENTARÍA...



¡VALE!



¡Y PODRÁS DORMIR EN MI CASA TODAS LAS VECES QUE QUIERAS.

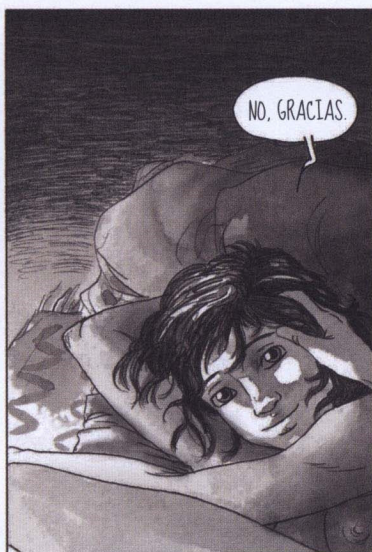


Y PODRÍA COCINAR PARA TI TODOS LOS DÍAS...

¡I I I



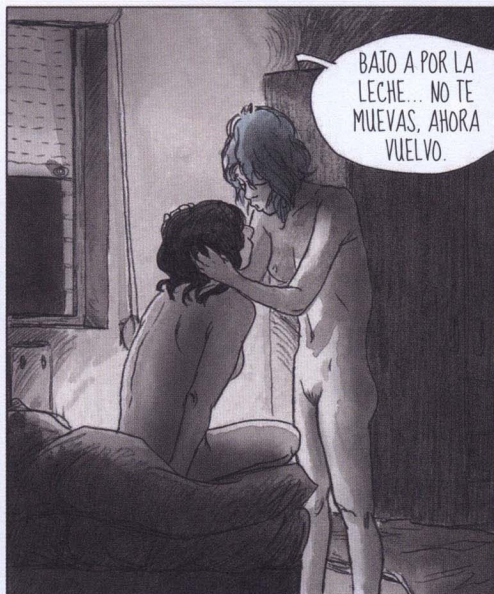
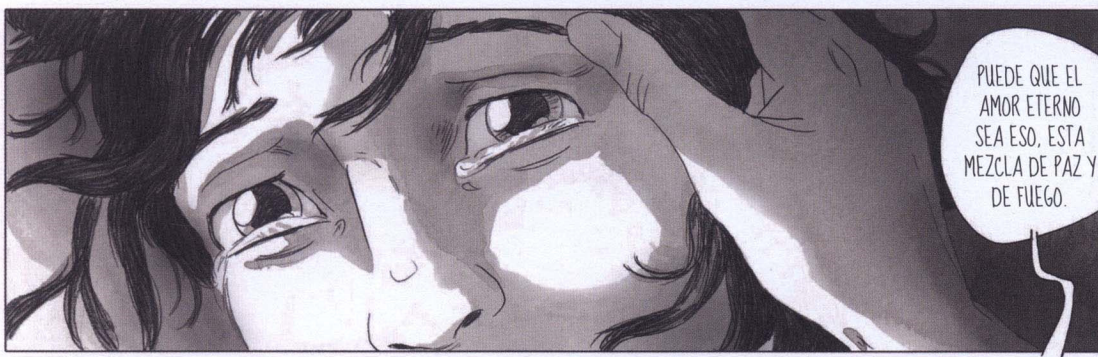
BAJO A POR UN VASO DE LECHE. ¿QUIERES ALGO?



NO, GRACIAS.

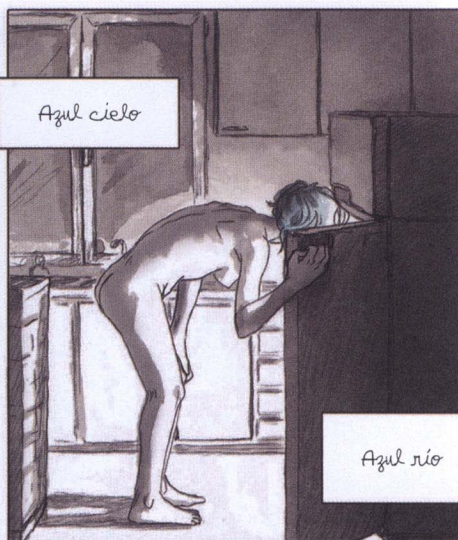








Mi ángel azul

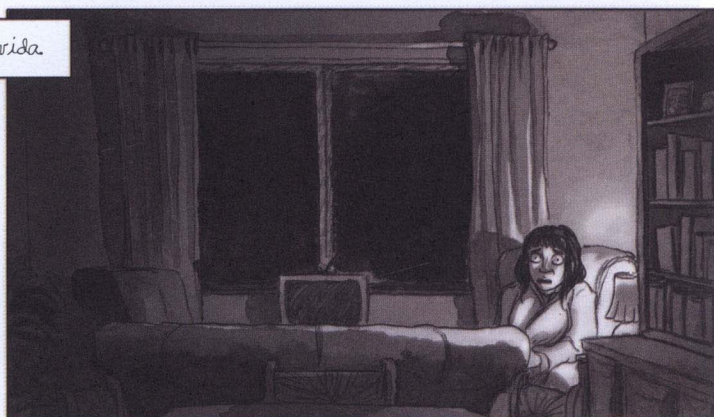


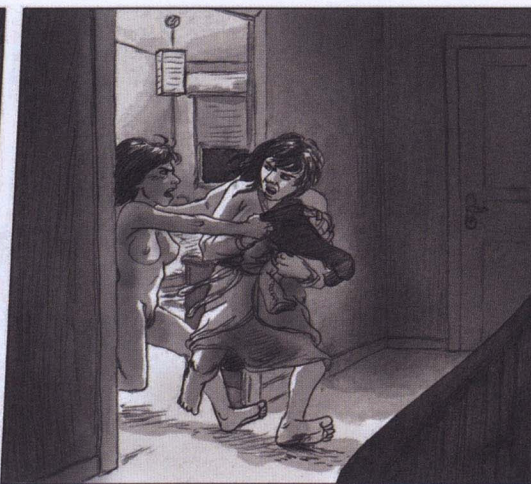
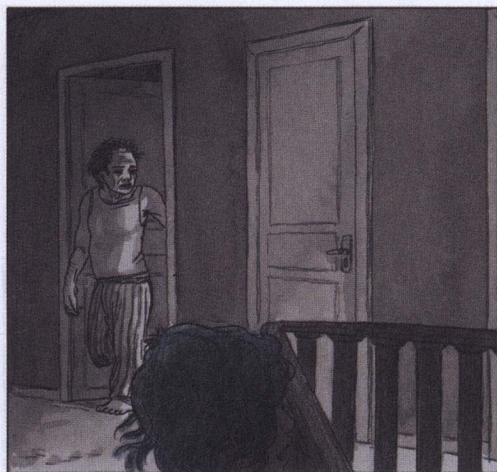
Azul cielo

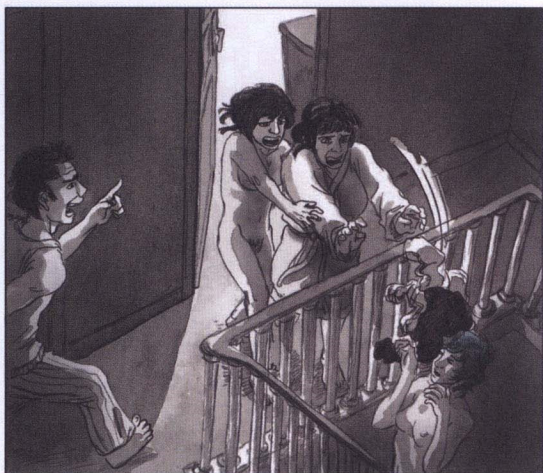
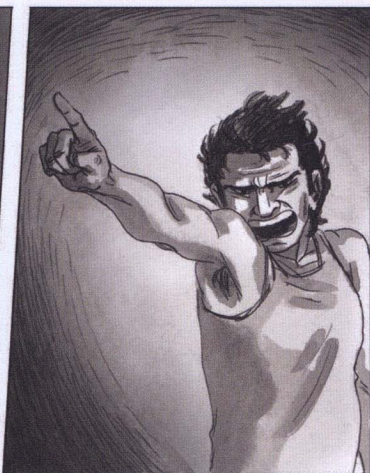
Azul río

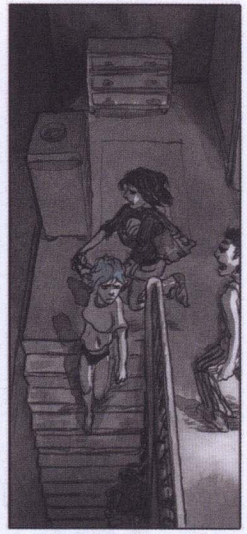
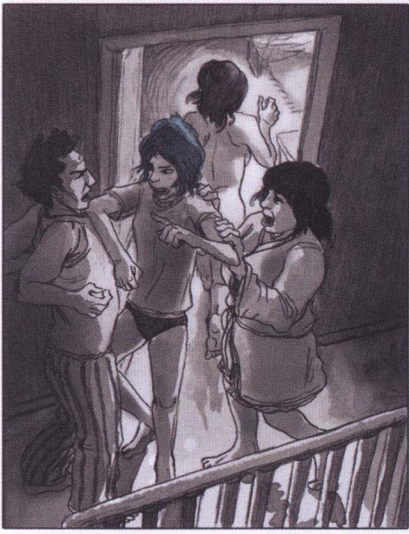


Fuente de vida









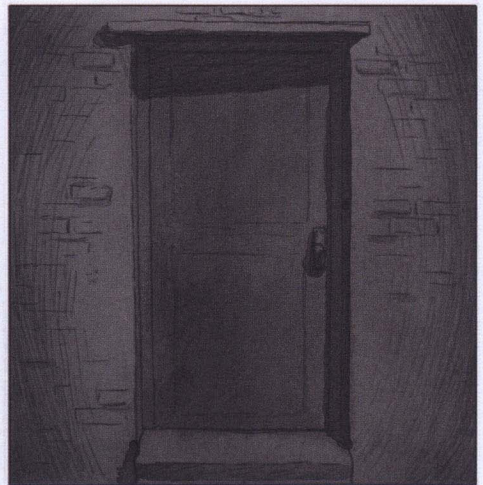
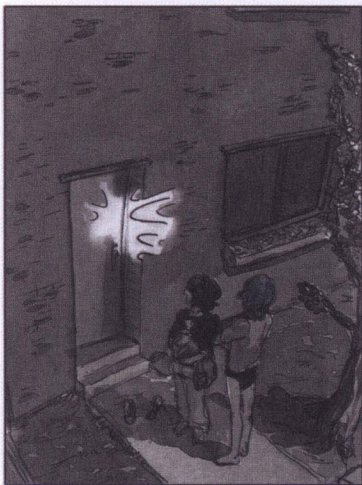
Hoy una tempestad
de gritos ha
hecho zozobrar
nuestros
secretos.



Los mios.

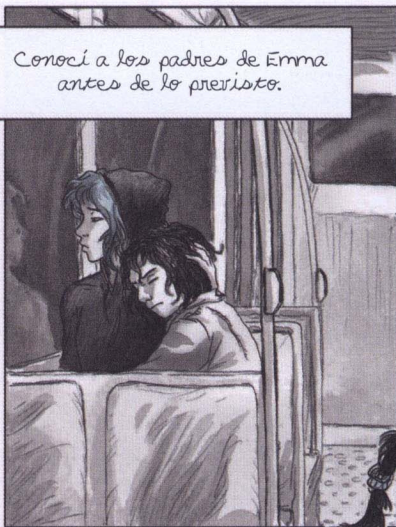


Los de esta
familia.

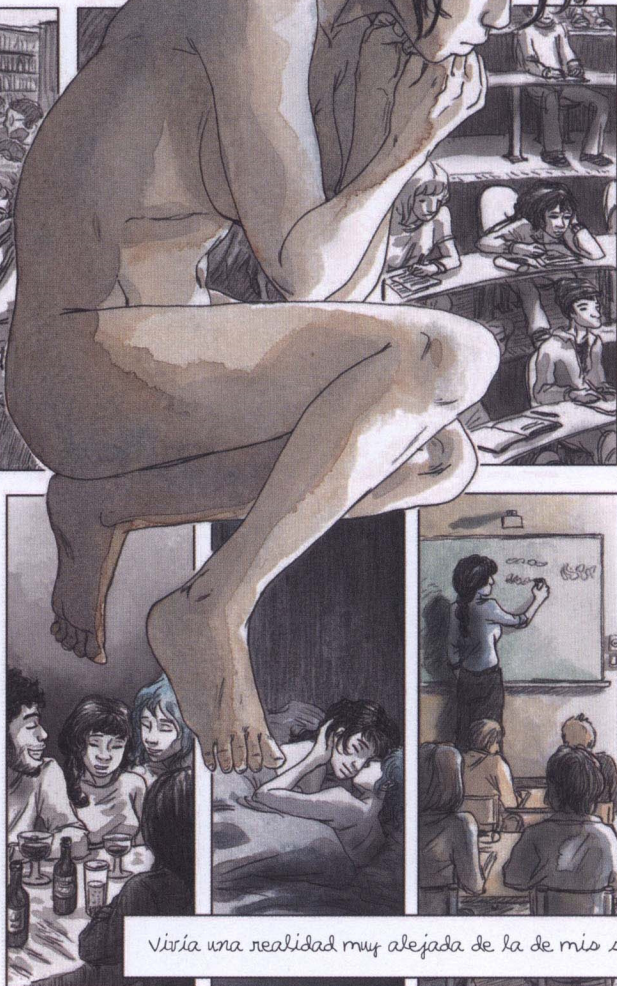
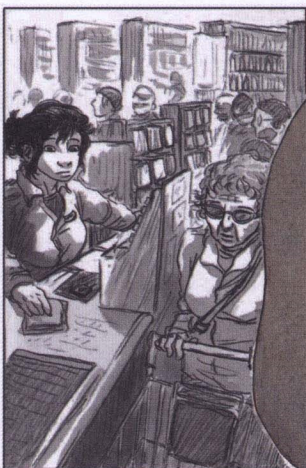


Y ya no volveremos a ser los mismos.

Conocí a los padres de Emma
antes de lo previsto.



Y me hice mayor
antes de lo previsto.



Vería una realidad muy alejada de la de mis sueños de niñez.



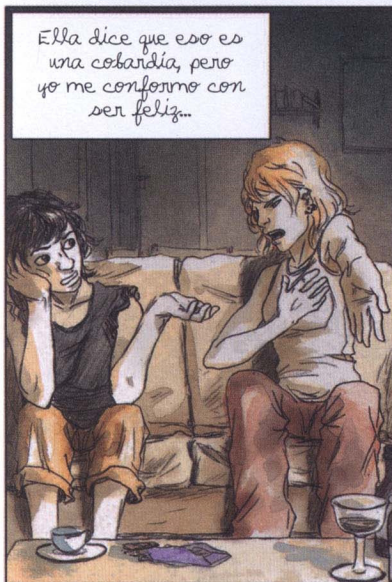
Emma estaba allí,
dándome más y
más amor.



Pero algo seguía
alejándome de ella sin
que yo pudiera evitarlo.



Para Emma, su
sexualidad es un bien
de cara a los demás.
Un bien social y
político. Para mí es
lo más íntimo que
existe.



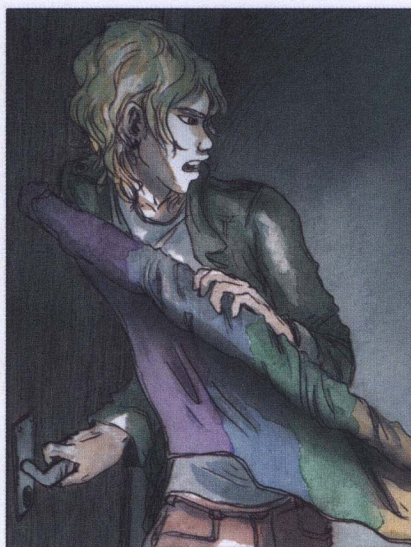
Ella dice que eso es
una cobardía, pero
yo me conformo con
ser feliz...



...de este
modo o de
otro...



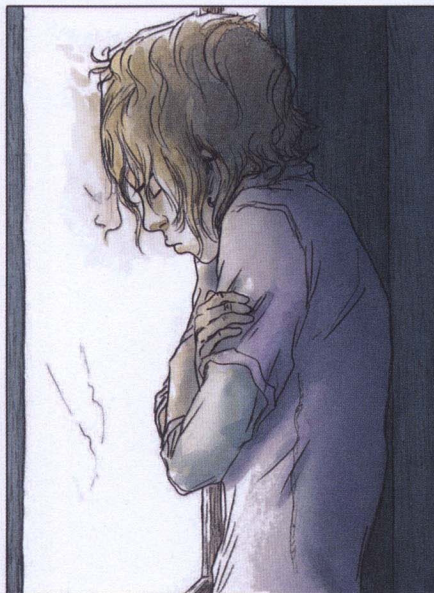
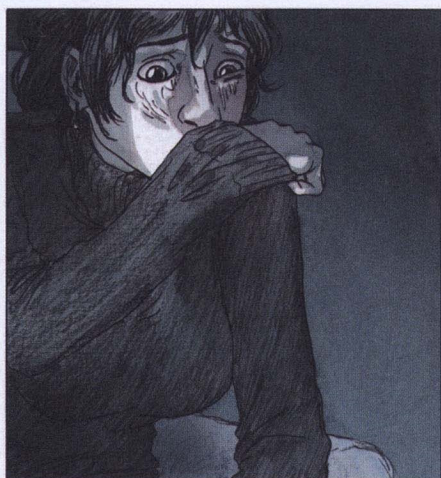
...como todo
el mundo.

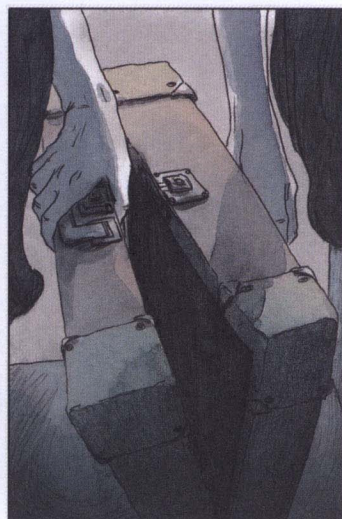


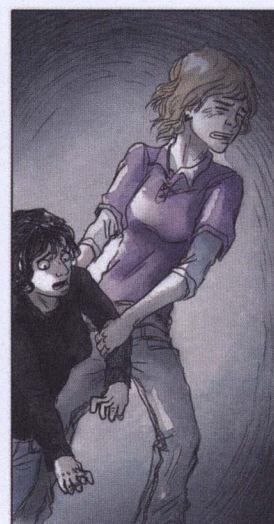
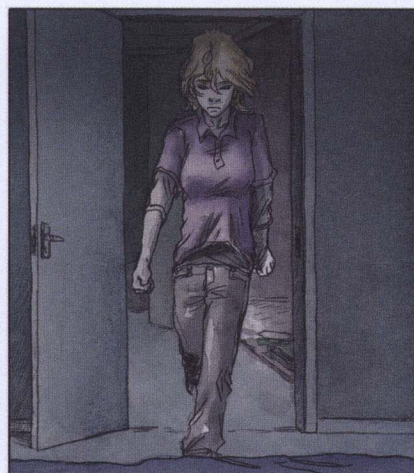
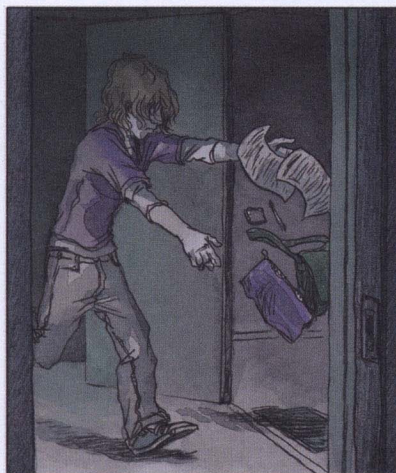
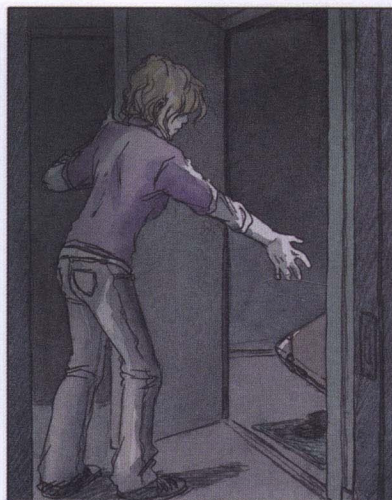
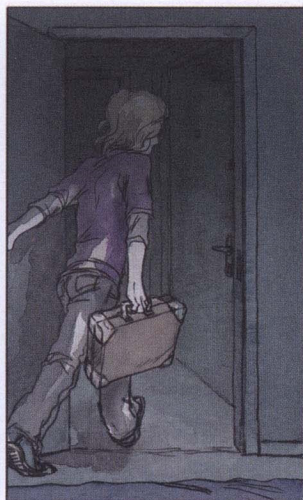
Desde aquella noche en que tenía 17 años y me vi en la puerta de mi propia casa, desde esa noche en que mi padre con una mueca de rabia dijo: "Si te vas con ella, dejas de ser mi hija", rara vez me he sentido en paz.

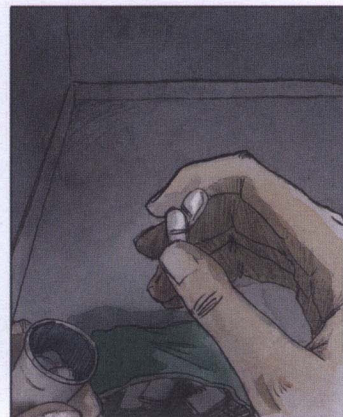
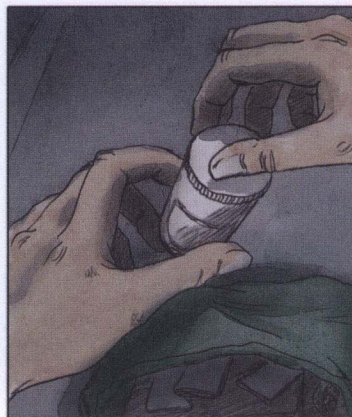
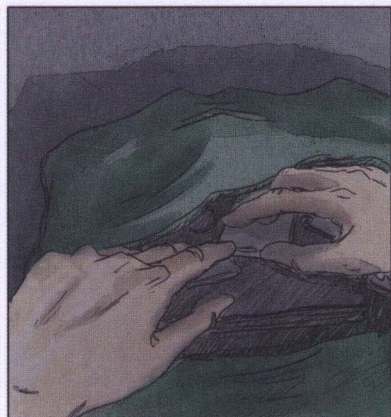
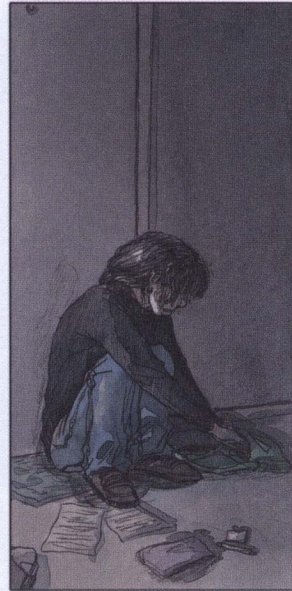
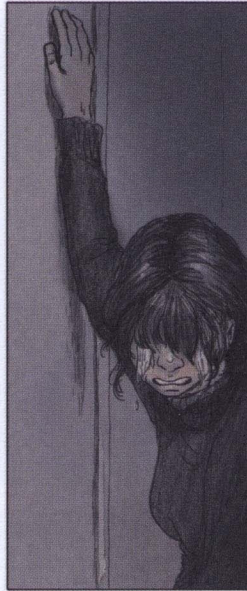


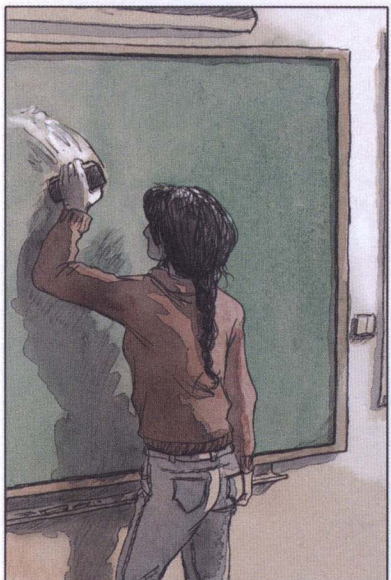
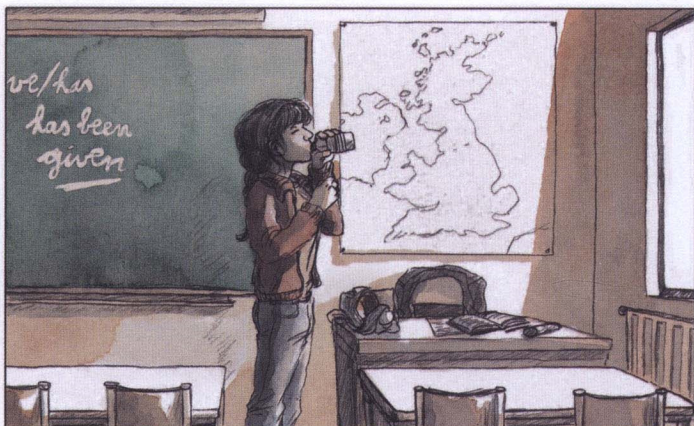
28 de noviembre de 2008.

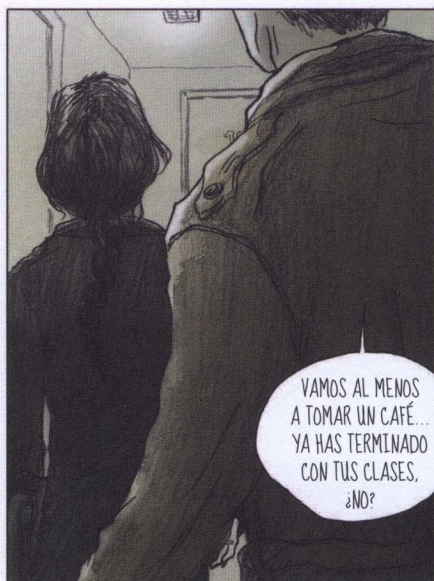


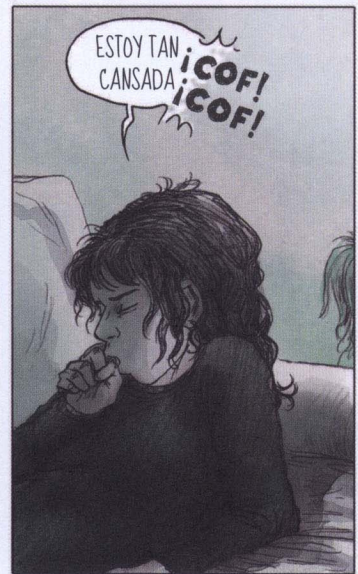
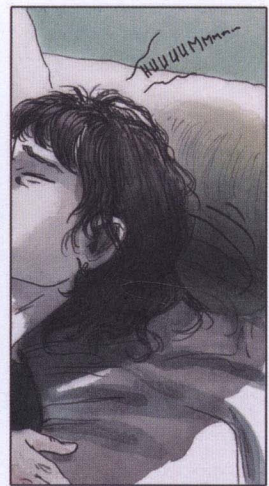
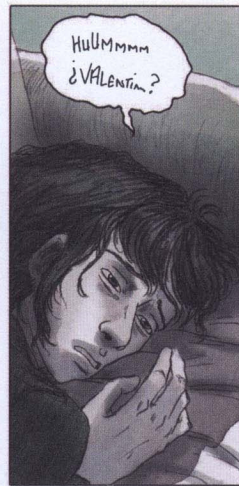


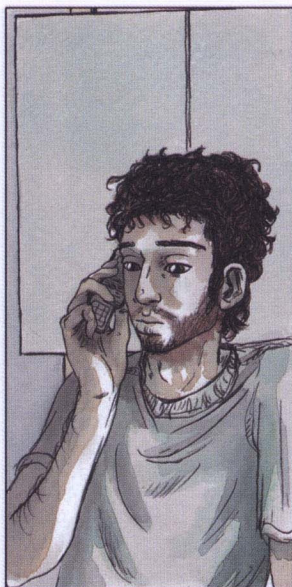












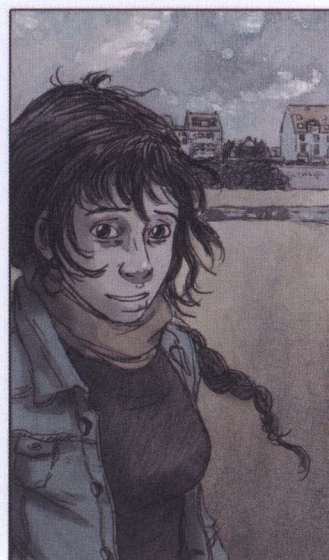
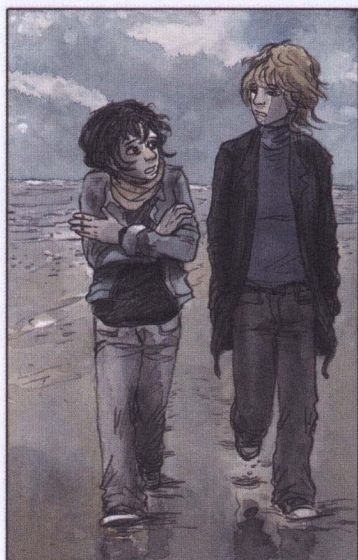
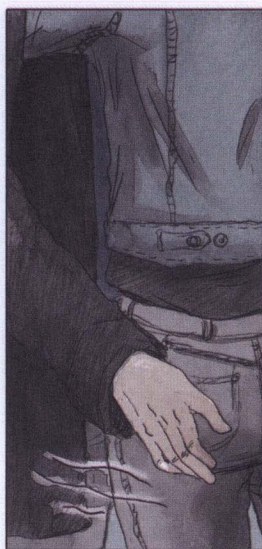


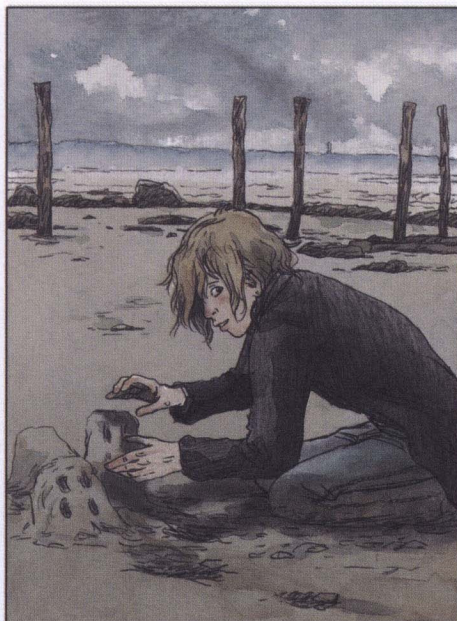
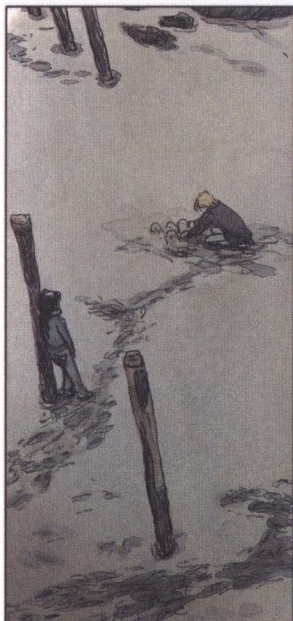
EMMA ESTARÁ UN RATO CONTIGO.
YO ME VUELVO. ELLA TE LLEVARÁ
CUANDO ACABÉIS. SI NO ES ASÍ,
LLÁMAME, ¿VALE?



PARECES AGOTADA...
¿ES... ESTÁS BIEN?

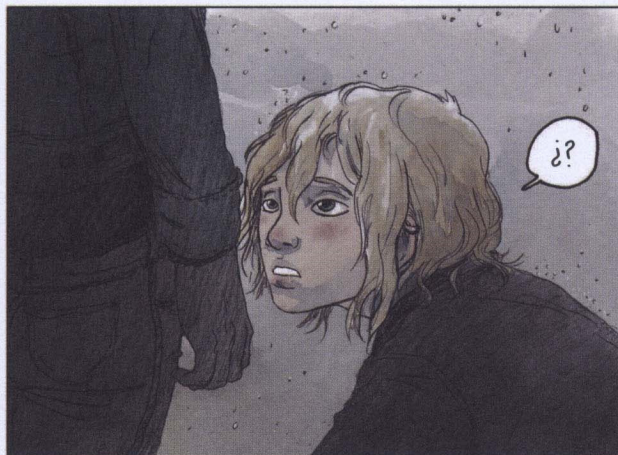
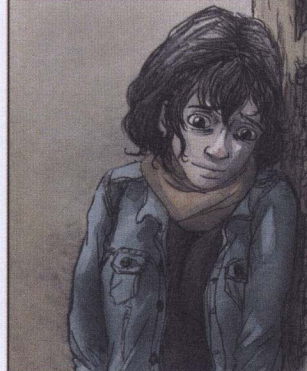






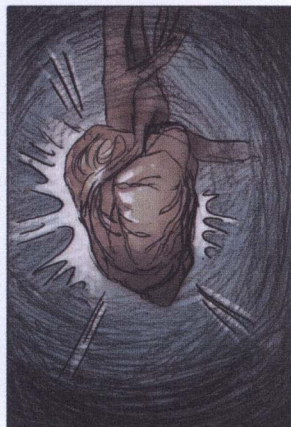
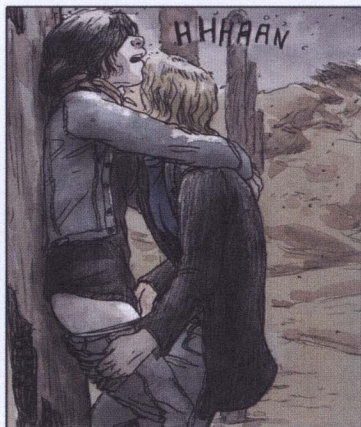
Esa paz recuperada...
vuelvo a sentirla a mi
lado, atenta y amorosa.
La vida podría ser así
toda la eternidad.

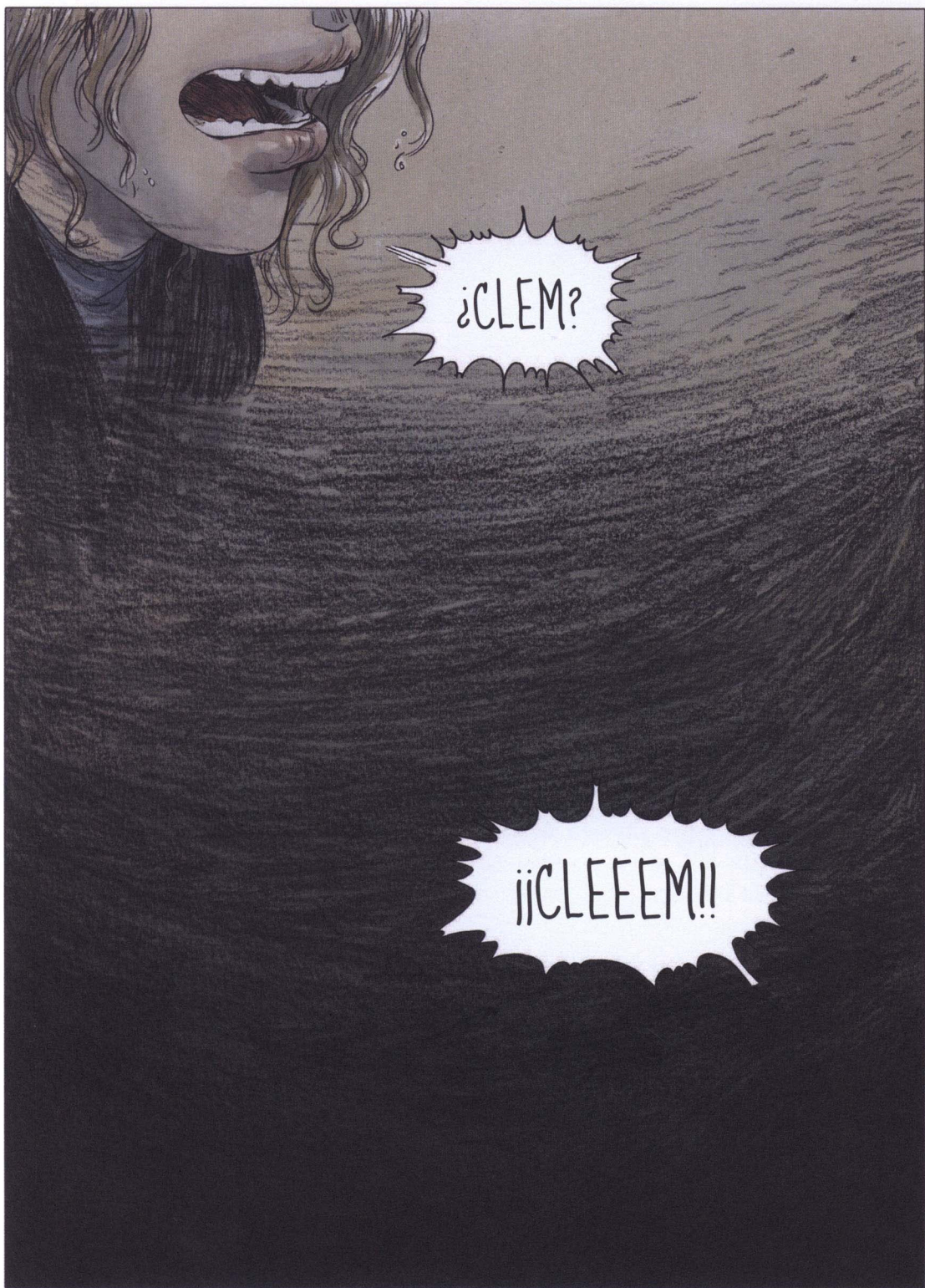
¿qué puede faltarle
a esta felicidad...?



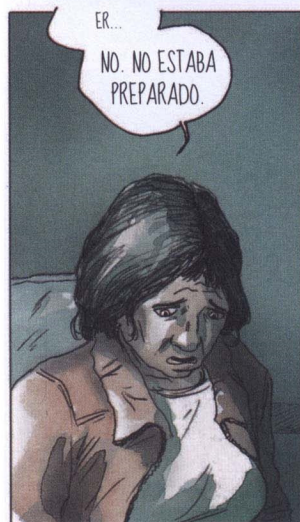
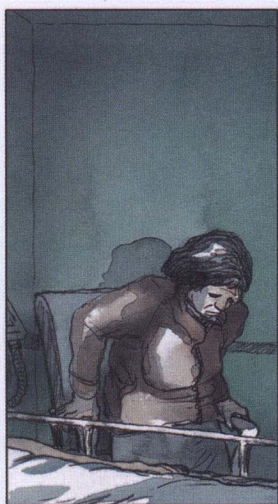
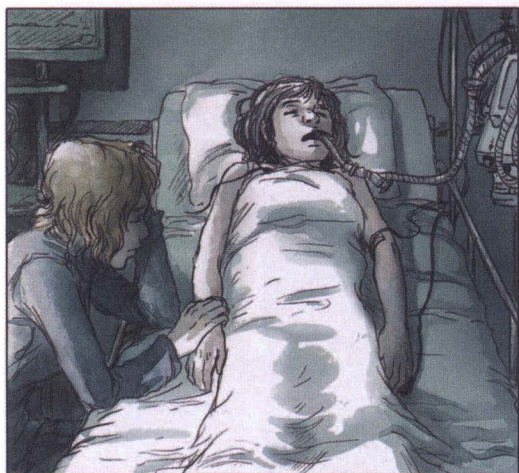


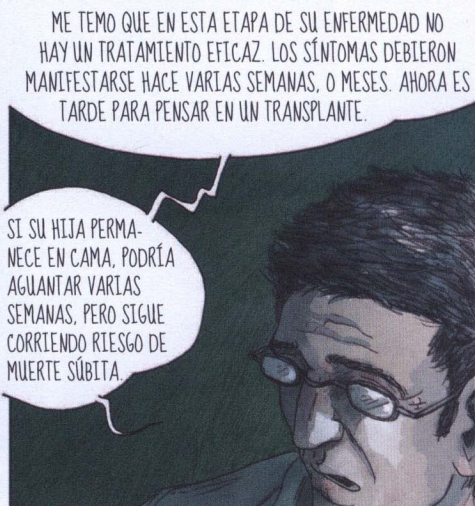
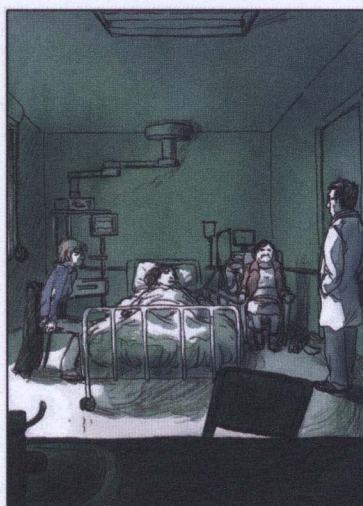
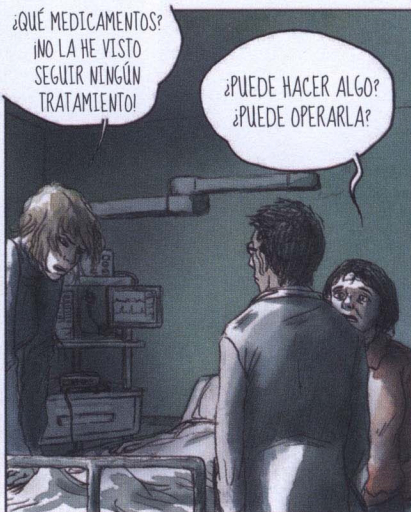
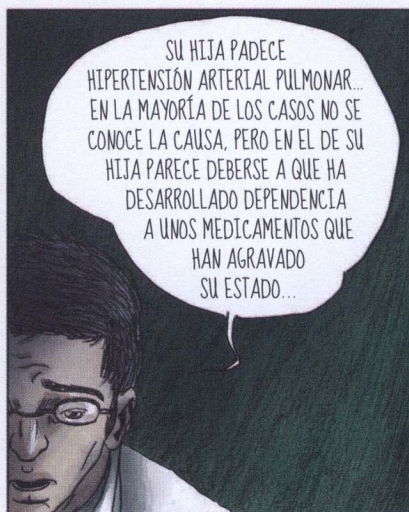
Me encuentro tan bien, tan llena.
Todo este laberinto para poder
estar al fin en paz conmigo misma.

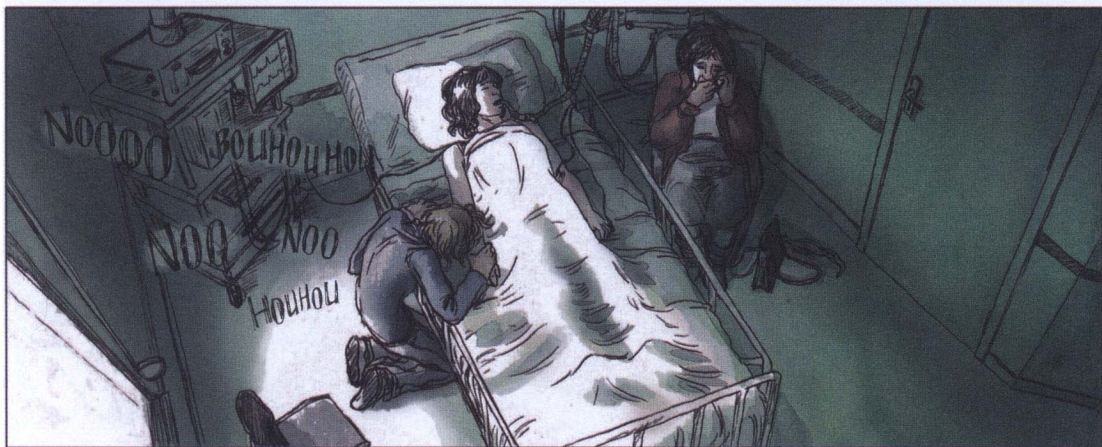
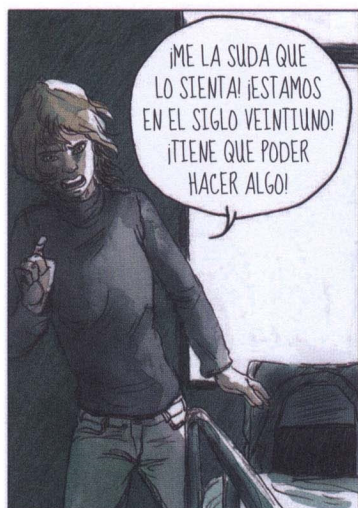


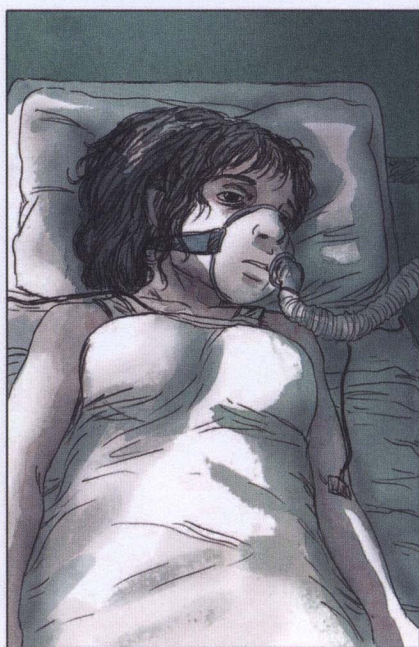
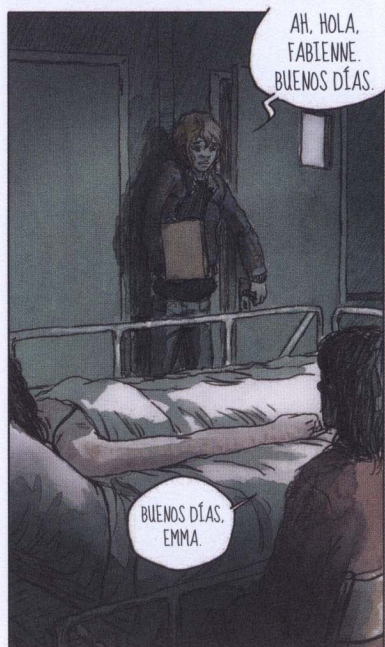


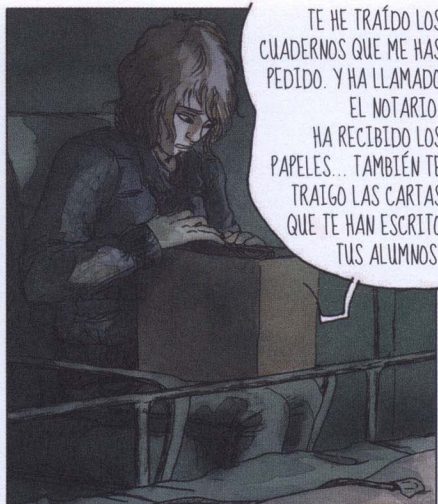


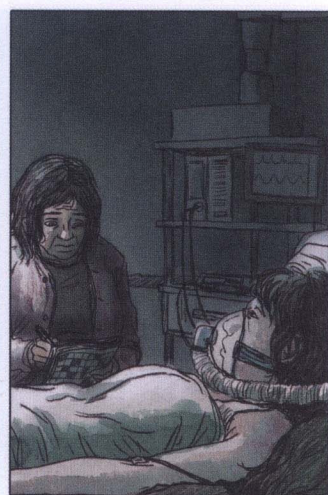


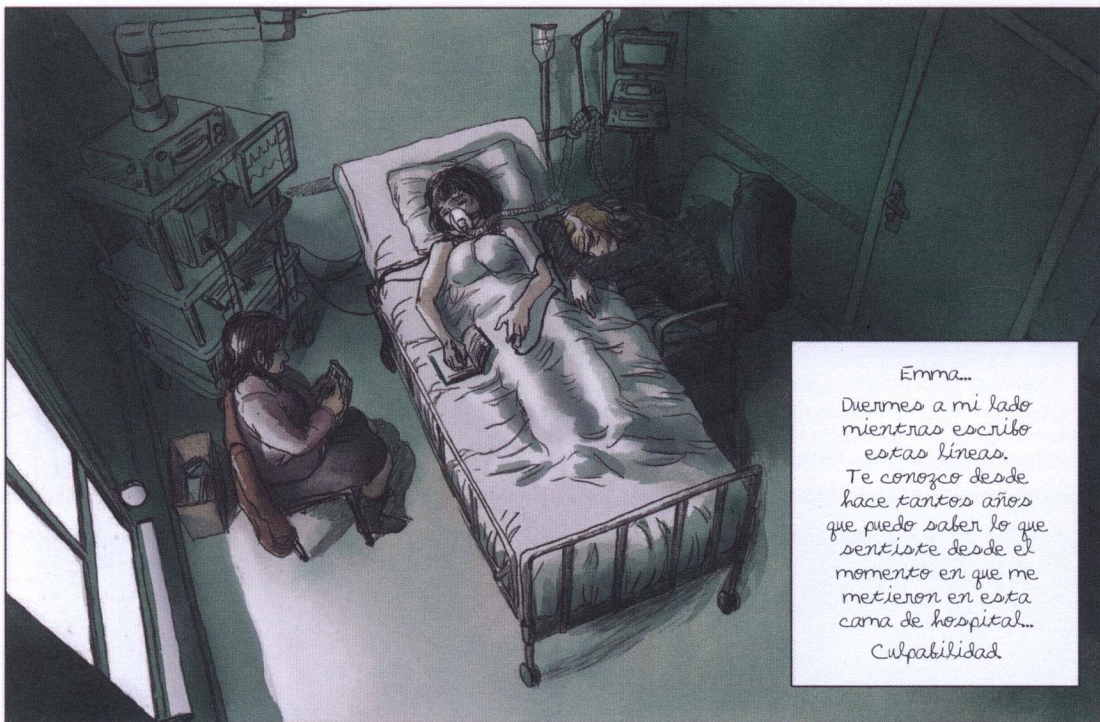








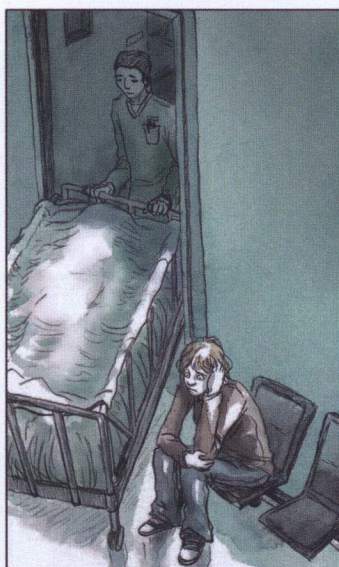




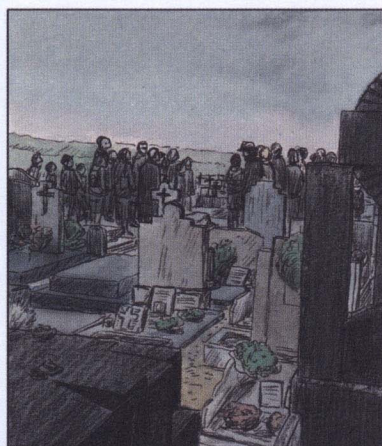
Emma...

Duermes a mi lado
mientras escribo
estas líneas.
Te conozco desde
hace tantos años
que puedo saber lo que
sentiste desde el
momento en que me
metieron en esta
cama de hospital...

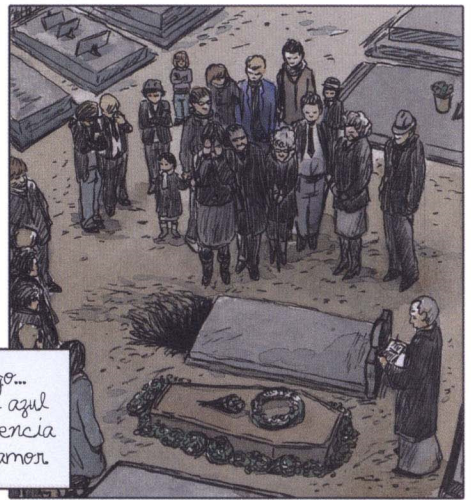
Culpabilidad



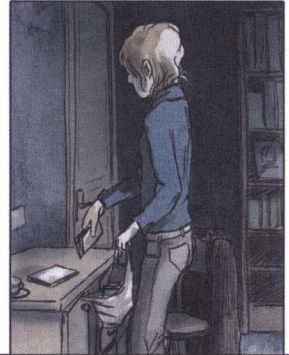
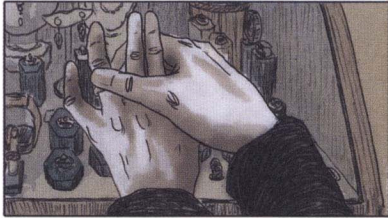
Te dices que si me hubieras
prestado más atención,
habrías notado los síntomas
de mi mal. Te dices que
pudiste haberme salvado,
aunque todos los médicos te
digan lo contrario.



Pero, amor mío,
ya me has salvado.
Me has salvado
de un mundo
de prejuicios y
morales absurdas,
ayudándome a
realizarme por
completo. Nadie
tiene la culpa de lo
que ha pasado hoy.



Me llevo mis mejores recuerdos, la mayoría son contigo...
Nuestras risas, nuestro amor... El azul de tu mirada y el azul
de tus cabellos que hechizaron las noches de mi adolescencia
todo el tiempo en que te amé sin atreverme a vivir ese amor.



Ahora que me voy y tú te quedas, te lo suplico... **DEBES VIVIR**
Debes vivir plenamente esa vida tan preciosa que te queda,
y hacerlo, como lo hago yo ahora mismo en mi último lecho,
sin pesar y en paz contigo misma.



La vida que me has
dado no habría
podido ser mejor.





Emma... Me preguntaste si creía en la existencia del amor eterno. El amor es algo demasiado abstracto e indefinido. Depende de lo que nosotros percibimos y vivimos. No existiría si no existiéramos. Y somos muy volubles... Así que el amor también puede serlo.



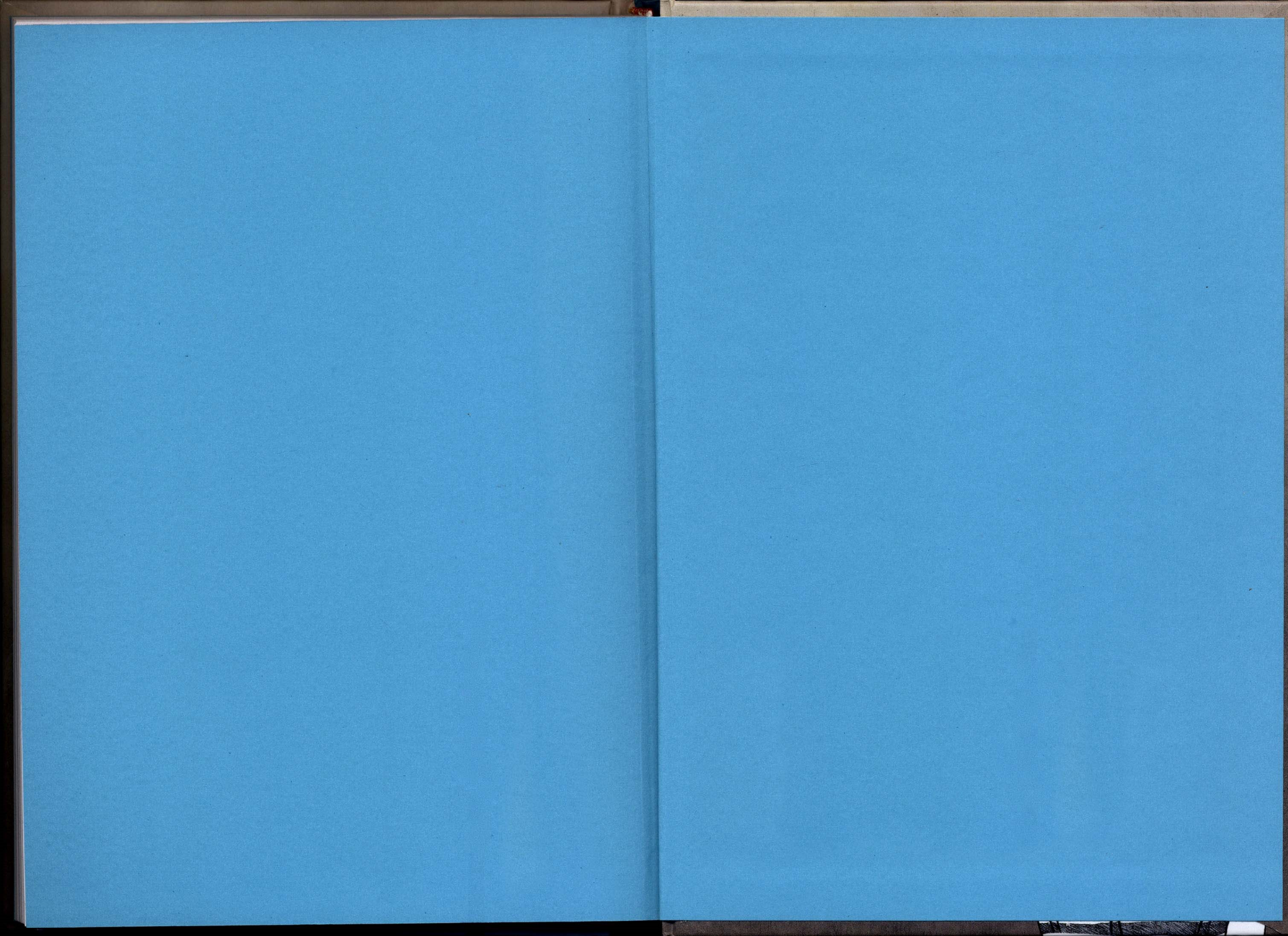
El amor se consume, nos desfallece, se rompe, nos rompe, se revierte... nos revierte. El amor no puede ser eterno, pero nos hace eternos...



El amor que hemos despertado continuará su camino más allá de nuestra muerte.







Mi ángel azul
Azul cielo
Azul río
Fuente de vida

La vida de Clementine se altera el día que conoce a Emma, una chica de cabellos azules que le hace descubrir todas las facetas del deseo y le permitirá enfrentarse a los demás. Una historia tierna y emotiva.



dib>buks

978-84-92902-44-6 PVP: 18€



9 788492 190244